MASACRE

TERRORISTAS ARABES INCENDIARON AVION YANQUI EN ROMA MATANDO TREINTA PERSONAS Y HUYERON EN UN JET ALEMAN A ATENAS, DONDE ASESINARON A 4 REHENES

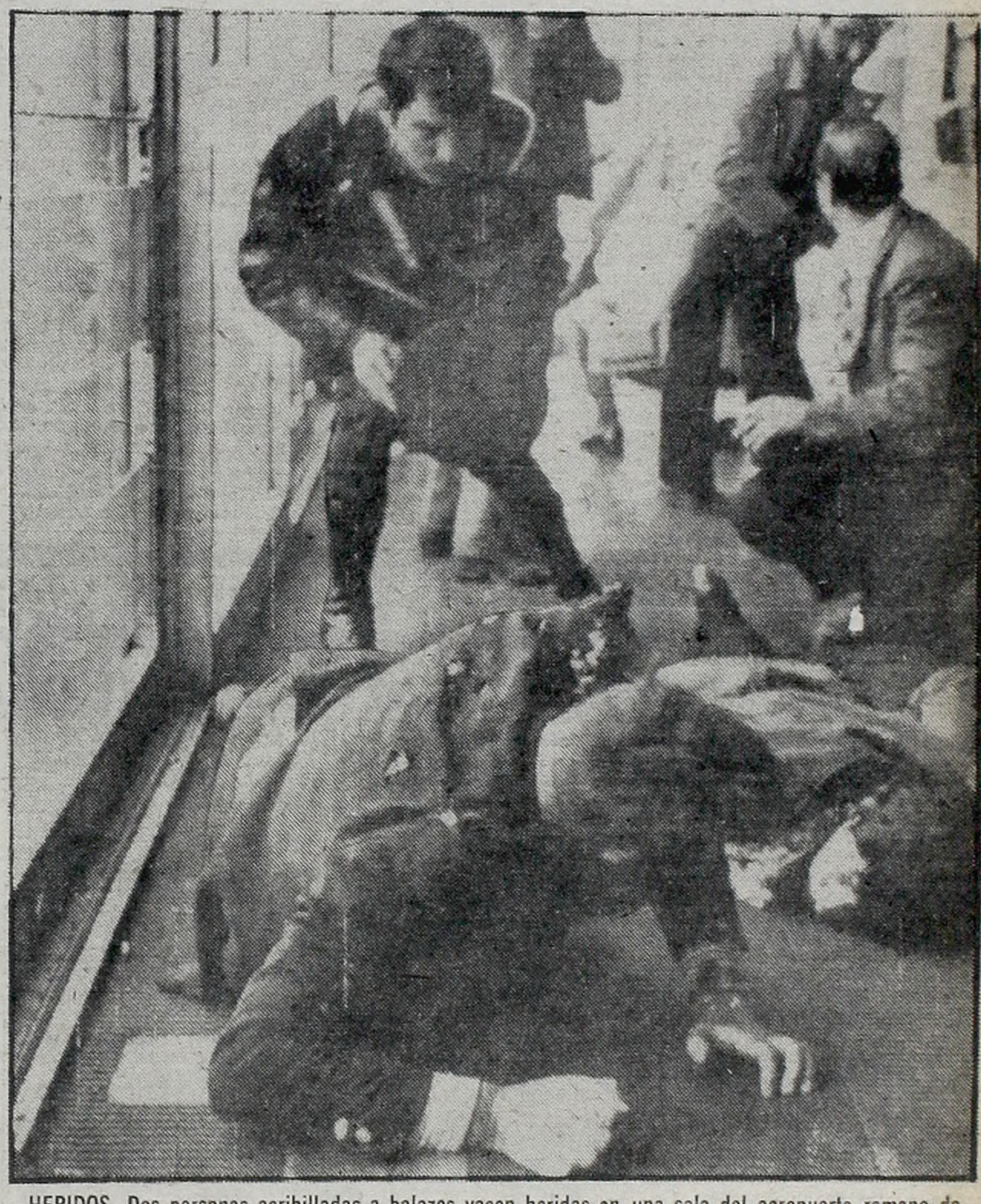


crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Año XI — Buenos Aires, Lunes 17 de Diciembre de 1973

INCENDIADO. Estado en que quedó el avión de Pan-Am, incendiado por terroristas árabes en Roma. Alrededor de treinta pasajeros murieron carbonizados. Hubo otras víctimas de bala. (Rad. AP).

GELBARD INFORMO SOBRE CREDITO DEL BID POR U$S 756 MILLONES

• Información Página 4



HERIDOS. Dos personas acribilladas a balazos yacen heridas en una sala del aeropuerto romano de Fiumicino, tras la masacre de hoy. Se notan los impactos en la espalda. (Rad. AP). (Págs. 10-11).

CORDIAL RECIBIMIENTO. La señora María Estela Martínez de Perón, a su llegada a Madrid, recibe el afectuoso saludo de doña Pilar Franco, hermana del generalísimo. (Rad. AP). (Inf. Pág. 2).

PERON: "EL PLAN TRIENAL, MISION PARA CADA UNO"

• Información Págs. 10-11











CARCELES: NORMALIDAD

En Olmos se Frustró una Evasión

LA PLATA, 17 (De nuestro corresponsal). — Un confuso episodio ocurrió en el penal de Olmos, pero no se pudo establecer con certeza si se trató de un intento de fuga o de un conflicto interno. Poco después de las 22, en el pabellón 8 de la Unidad carcelaria Nº 1 de Olmos, se verificó una requisa, asegurándose que se llegó a tiempo para impedir una evasión en masa.

En el sector del pabellón donde funciona el taller mecánico se había descubierto, días atrás, un túnel de unos diez metros de longitud por dos de ancho, que fue precariamente obstruido. Se dijo que en las primeras horas de la noche un grupo de reclusos se concentró en el *taller* e *intentó librar* el acceso, a fin de continuar la excavación.

Desde el exterior se escucharon algunos disparos, pero luego se hizo el silencio. "Se ha impedido una fuga" dijo un vocero del penal, sin agregar más detalles.

El jefe de policía de la provincia, coronel (RE) Adhemar Bidegain, ha ordenado que se presenten en calidad de detenidos el ex inspector general de la Dirección de Institutos de la provincia, Rubén del Giúdice, el ex segundo jefe del Servicio Correccional, Francisco Capozzi y el ex prefecto Omar Contini.

• EN SIERRA CHICA

OLAVARRIA, 17 (De nuestro corresponsal). — El radiograma enviado por el jefe de policía, coronel Bidegain, al ministro de Gobierno, Manuel Urriza, parece ser el parte que cancela definitivamente el conflicto desatado hace 18 días en la cárcel de Sierra Chica. A pesar de tan tranquilizadora noticia, tanto en Olavarría como en las adyacencias del penal, subsisten las medidas de seguridad y se encuentran acantonadas aún las fuerzas traídas para dominar el levantamiento de los reclusos, cuando una acción represiva parecía inminente. Intriga todavía en la ciudad lo que está sucediendo en el interior del establecimiento. Se sabe que en el acuerdo pactado con intervención de los legisladores provinciales y del propio jefe de policía, se había establecido que no se aplicarían sanciones, pero resulta evidente que los oficiales que lideraron el movimiento del "autoacuartelamiento" tendrán algún tipo de castigo. Tanto el prefecto mayor Mario García, como sus colegas Urriza, Otermín y Del Giúdice parecen contar con la solidaridad de la tropa y de su enfrentamiento con el hasta hace poco titular del Servicio, coronel Norberto Ugolini, surgió el pedido de licencia "por enfermedad" de éste, junto con la renuncia de tres asesores. Se confía en que la situación carcelaria en la provincia, tras los borrascosos episodios, quede definitivamente superada.

CONDENA PARA TAXISTA QUE CAUSO UNA MUERTE

La Cámara del Crimen, sala III, condenó al chofer del taxi, Carlos Alberto Tissot, argentino, de 27 años, casado, a la pena de un año de prisión, en suspenso, y cinco años de inhabilitación especial, para *conducir* automotores, de cumplimiento efectivo a raíz del accidente del que fue responsable, que costó la vida a uno de sus pasajeros y lesiones a otro. El proceso se le siguió por el delito de homicidio culposo en concurso ideal con lesiones, también culposas, condenándolo el juez de sentencia Dr. Felipe M. Liporace a dos años de prisión y cinco de inhabilitación, fallo que la Cámara confirma rebajando aquella penalidad a un año.

El 22 de julio de 1972, a la madrugada, ascendieron al taxi del acusado, en 25 de Mayo y Córdoba, Raúl Delgado, Graciela Elena Cosentino, Norma Gutiérrez y Carlos Croceri, quienes pidieron ir a la Facultad de Medicina (Córdoba y Junín). Para ello Tissot tomó por la mencionada avenida y, al llegar a la intersección con Montevideo se produjo la colisión con el Ford Falcon conducido por Juan Bernardo Harrington. A consecuencia de ello el taxi chocado por el otro rodado efectuó un trompo y volcó. Abriéndose la puerta trasera fueron despedidos hacia el exterior el pasajero Croceri —que falleció poco después en el Hospital Fernández— y la señorita Gu*tiérrez que resultó* lesionada.

De las constancias del sumario y las declaraciones formuladas por los testigos del hecho surge la responsabilidad penal del procesado. En efecto, sostuvo oportunamente el juez, Tissot cruzó desaprensivamente la calle Montevideo con luz roja y a alta velocidad. Por otra parte, dijo, es indudable que las manifestaciones del otro conductor (Harrington) deben ser tomadas con serias reservas.

YA FUNCIONA EL EDIDE

Se realizó la presentación oficial de EDIDE, Ente de Instituciones, Dirigentes y Empresas, en el centro de Exposiciones Permanentes de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, con la presencia del secretario general de la Presidencia de la Nación, doctor Vicente Solano Lima; del presidente de la Cámara de Representantes y de alrededor de 3200 invitados: embajadores, autoridades, dirigentes sindicales, profesionales, empresarios, industriales y representantes del arte y la cultura.

El presidente del Consejo Federal de Administración de EDIDE, Carlos P. Spadone, dio la bienvenida a la *concurrencia*, explicando en su discurso que el ente tiene como fin el logro de "Argentina Potencia". Agregó que se trata de una institución "que solo ofrece trabajo sin promesas privilegiadas ni contrapartidas y cuya ambición es trabajar en unidad, organizadamente y con solidario espíritu social".

Luego dfinió a la institución: "EDIDE es una entidad de síntesis que agrupa a todos y cada uno de los sectores y estratos sociales, que no existía en el país. Vendrá a ser un Consejo Social Privado, civil y de bien público sin fines de lucro, pero con un sentido netamente nacional".

Cabe señalar que el Ente de Instituciones, Dirigentes y Empresas" cuyo asiento se encuentra en Tucumán 994, define así su finalidad primera: "Promover la confrontación, discusión y debate de los grandes problemas nacionales por encima de los intereses personales o de fracción, para reducir eventuales márgenes conflictivos y acelerar las soluciones para la empresa común de la reconstrucción nacional".



BIENVENIDA. El señor Spadone habla a los invitados. Presente, el Dr. Solano Lima.

TRES MUERTOS EN VIOLENTO CHOQUE

BAHIA BLANCA, 17 (De nuestro corresponsal). — Tres muertos y dos heridos graves fue el saldo de un impresionante accidente de tránsito ocurrido en la ruta 22. La colisión se produjo esta mañana entre un camión, conducido por Manuel Montoya, argentino de 25 años, y una ambulancia chapa R 007486 guiada por Tarcicio Deflorean, italiano, de 50 años que conducía al paciente Agustino Juan Stefonolm, su esposa Dominga Dallapiccola, la enfermera Hilda Díaz, de 20 años y un hijo del matrimonio de nombre Guido Tullio.

De consecuencias del violento impacto fallecieron el matrimonio Stefenolm y el conductor de la ambulancia en tanto que el joven Guido Tulio y la enfermera resultaron gravemente heridos y son asistidos en el hospital local.

HORRIBLE MUERTE DE 3 JOVENES

SANTA FE, 17 (De nuestro corresponsal). — Tres jóvenes hallaron la muerte cuando dos de ellos, para salvar a uno que había caído a las aguas del Paraná, se arrojaron a las mismas en un inútil esfuerzo por rescatar al amigo. El luctuoso episodio se produjo cuando los tres participaban de una excursión por la ribera entrerriana.

Se trata de Julio Vicetti, de 23 años; Luis Bernara, de 17, y Bernardino Ferreyra, de solo 10. Todos tenían sus domicilios en la localidad santafecina de Llambí Campbell, ubicada a 35 kilómetros al norte de esta capital.

Según refirieron testigos del drama, Ferreyra se introdujo en las correntosas aguas del Paraná para rescatar una pelota de fútbol que había caído en las mismas, pero fue arrastrado a pesar de sus esfuerzos para salvar la vida.

Sus dos amigos, al ver la situación tremenda que enfrentaba, se arrojaron para salvarlo, pero tampoco pudieron vencer la fuerza de la correntada. En pocos minutos, los tres desaparecieron bajo las aguas.

Se organizó de inmediato la tarea destinada a hallar los cadáveres, pero en los primeros momentos no se lograron resultados positivos.

En señal de duelo, fueron cerrados los comercios de la población de Llambí Campbell, de 1.500 habitantes.

HERMETISMO DE ISABELITA AL LLEGAR A MADRID. AGASAJOS

MADRID, 17 (Associated Press). — La vicepresidenta de la República Argentina María Estela Martínez de Perón, ha llegado hoy a Madrid a las 9.45 GMT, en visita privada, pero ni siquiera dio oportunidad a los periodistas para preguntarle si el objetivo de su viaje sería el traslado de los restos de Eva Duarte de Perón, anterior esposa del presidente argentino.

La vicepresidenta pasará en Madrid cuatro días. Se desconocen en absoluto cuáles serán sus actividades.

El rumor, sin embargo, es que además de rememorar lugares *sentimentales* tan ligados a sus muchos años en Madrid, viene tan solo a llevar a Buenos Aires el cadáver de Eva Duarte, devuelto en Madrid al Presidente Perón en setiembre de 1971.

El cadáver de Eva Duarte está en Madrid. Esto todo el mundo lo sabe. Lo que se desconoce es el lugar exacto La creencia más extendida es que sigue en la residencia de los Perón en Madrid, la famosa quinta 17 de Octubre, aunque otros afirman que se guarda en un convento.

Será en esta residencia, lugar donde se fraguó el retorno de Perón, donde residirá la vicepresidenta durante su estada aquí.

Pilar Franco, hermana del jefe del Estado español, recibió a la vicepresidenta con efusivas muestras de cariño. Su amistad es vieja y muy estrecha. Esta noche será huésped de honor en una recepción en la residencia del embajador argentino, José Campano.

La señora del primer magistrado argentino y Pilar Franco se abrazaron en la escalerilla del avión y continuaron hasta el salón de honor del aeropuerto donde esperaban todos los altos funcionarios de la embajada.

Con María Estela Martínez llegaron el ministro de Bienestar Social y secretario del presidente Perón durante su exilio en Madrid, José López Rega y el presidente de la Cámara de Diputados y yerno de éste, Raúl Lastiri.

Los periodistas esperaban que la vicepresidenta argentina pasara a la sala de prensa contigua, pero López Rega manifestó que "se traprivado", continuando hacia el automóvil del embajador de su país, en el que abandonaron el aeropuerto acompañados del diplomático y señora y de doña Pilar Franco.

EN MADRID. La vicepresidenta de la Nación conversa con la hermana de Francisco Franco al llegar a esa ciudad.

TELEVISOR, VENTILADOR Y RADIO, INEMBARGABLES

Basándose "en el principio de solidaridad social que tiende a asegurar al embargado en un juicio y a su familia no solo un mínimo de sustento, albergue y vestido sino también el uso de aquellos muebles indispensables en el medio en que vivimos para atender la satisfacción de las necesidades intelectuales y sociales propias de este momento histórico", el juez especial en lo civil y comercial doctor César Arias —recientemente ascendido a camarista del fuero— decretó el levantamiento del embargo que pesaba sobre un televisor, una radio y un venitlador en un juicio.

Manifiesta el juez, en cuanto al ventilador y a la radio, que ambos aparatos son inembargables, pues deben considerárselos de uso imprescindible en el hogar. Al referirse a la inembargabilidad del televisor, expresa que la televisión nace en nuestro país como un servicio público de comunicación e información, para complementar mediante imágenes la misión asumida por la radiodifusión sonora. La difusión de la televisión al presente —añade el doctor Arias— ha llegado a un grado tal que prácticamente todos los hogares argentinos disponen de los respectivos aparatos, más allá de su condición social, salvo casos de extrema pobreza. Aun las barriadas más humildes —concluye— muestran sobre sus techos las antenas que denuncian la presencia del televisor, si bien en lógica menor proporción que en los sectores habitados por la clase media y alta.

MONEDAS EXTRANJERAS

Las cotizaciones de divisas del Mercado Financiero de Cambios fueron las siguientes:

		Compra		Venta
1 Libra esterlina	$	22.92	$	23,07
1 Dólar estadounidense	„	9,93	„	9,98
100 Francos franceses financieros	„	211,01	„	212,77
100 Liras italianas financieras	„	1.58	„	1.60
100 Pesetas Cta. A	„	17,37	„	17,68
100 Pesetas Cta. B	„	17,37	„	17,68
100 Marcos alemanes	„	374.85	„	377,44
100 Marcos finlandeses	„	259,17	„	261,17
100 Florines holandeses	„	354.—	„	356,48
100 Francos belgas financieros	„	24,59	„	24,80
100 Francos suizos	„	310,31	„	312.57
1 Dólar canadiense	„	9,92	„	9,98
100 Escudos portugueses	„	39,32	„	40,21
100 Coronas danesas	„	159,87	„	161,37
100 Coronas noruegas	„	175,26	„	177,24
100 Coronas suecas	„	218,46	„	220,75
100 Chelines austriacos	„	50,64	„	51,69

LA "LOCURA" DE LOS MILLONES

Siempre los pares

Los pares siguen prevaleciendo ante los "nones". Se mantienen con 44 contra 36. Seis ambos salieron tres veces. Cuarenta y cuatro no aparecieron en la extraordinaria jugada desde su fundación. Aquí el detalle:

Seis ambos salieron 3 veces

02 03 07 11 46 76

Solo salieron en 2 oport.

05 06 18 20 26
72 84 86 90 92

Premiados una vez

00 08 09 10 12 13
15 16 17 22 24 28
31 33 34 41 43 44
49 51 54 55 59 60
62 63 68 71 75 79
80 81 83 87 89 91
95 96 97 99

Ambos que nunca aparec.

01 04 14 19 21 23
25 27 29 30 32 35
36 37 38 39 40 42
45 47 48 50 52 53
56 57 58 61 64 65
66 67 69 70 73 74
77 78 82 85 88 93
94 98

A LAS 13 LARGA

Dentro de su horario habitual sorteará mañana la Lotería Nacional. La extracción extraordinaria dará comienzo a las 13, con una duración de sesenta minutos, aproximadamente. La expectación irá creciendo a medida que los números vayan saliendo de los bolilleros, para culminar cuando los chicos cantores anuncien el agraciado con los cinco mil millones de pesos nacionales.

Juega Mañana el "Gordo" de Navidad

Los millones volverán mañana a revolucionar al país. Todos vivirán el sueño de una vida sin limitaciones, ni barrera económica. La fortuna tienta por igual al más necesitado como a los que no tienen mayores preocupaciones. Hay quien juega por necesidad y también quien lo hace por "entretenimiento". Pero todos, con un mismo fin; el de participar en el tradicional sorteo de Navidad.

La catarata de millones será, esta vez, sensacional. Nunca una lotería tuvo un premio tan elevado. ¡Cinco mil millones nacionales!, es el punto de partida para ilusionar al más desinteresado. Cantidad excepcional que interesa a todos por igual. Hasta a quienes decidieron dejar de lado las jugadas comunes atraídos por el PRODE, debido a los millones que reparte este sistema de apuestas. Todo el país estará pendiente mañana, de la fortuna. Desde el momento que los chicos cantores destaquen con su poderosa voz los números agraciados, el ritmo febril de la actividad diaria cambiará notablemente Porque todos vivirán pendientes del azar. De ese azar que con su cruda realidad no permite de especulaciones, ni de sabidurías, porque para él todos los números son iguales. Todos tienen las mismas perspectivas. Y será, entonces, la suerte, en última instancia, la que jugará el papel más importante. La que permitirá que determinado número, de los 42.000 que estarán dentro del globo de cristal se consagre el mejor. El más lindo, aunque en la realidad resulte todo lo contrario. El "agraciado" siempre será el que todos hubiéramos preferido en el momento de la elección.

• UN PROGRAMA MONSTRUO

El programa que estará en juego mañana, tiene todas las características de una jugada excepcional. Nunca la Lotería Nacional ofreció un premio tan valioso en su extracción máxima. Se eleva esta vez "El Gordo de Navidad" a la fabulosa suma de $ 50.000.000 ley, es decir $ 5.000.000.000 moneda nacional, para su única serie. Porque este año no se especula con las distintas partes que en otras oportunidades formaban el entero; cada número ha sido fraccionado en cincuentenos. De esta manera el que tiene la mínima parte obtendrá un premio de m$n. 100.000.000, con una inversión de diez mil nacionales; además del premio fabuloso asignado al tradicional "Gordo", los restantes que forman el tablero principal ofrecen muy buenas "garantías"; tenemos así que el segundo premio repartirá $ 5.000.000 ley; el tercero 2.500.000; y el cuarto 1.250.000; habrá asimismo dos premios de $ 625.000; cuatro de 312.500; seis de 150.000; ocho de 50.000 y 775 de 12.000 por extracción; se premiarán, por otra parte 4.666 números por progresión, con $ 6.000 y las correspondientes terminaciones. En consecuencia el monto a repartir será de m$n. 12.789.000.000.

• NUESTRO FAVORITO EL 40.427

Todos los cálculos y cábalas tienen su motivo de ser en las grandes jugadas. Y también los sueños o algún otro grato recuerdo, determinan la elección del preferido. Pero ninguno resulta más eficaz que la estadística, desde el momento que destaca el número que por resultar el más atrasado, es el que tiene mayores "perspectivas" de salir. Tenemos en este caso, que el favorito a la grande será el 40.427, cuyas cinco cifras resultan las más atrasadas en esta clase de jugadas. La unidad 7 no sale desde hace 18 años; la decena 2, desde 20 años; la centena 4 desde 24 años; la unidad de mil cero desde 45 años y la decena de mil cuatro desde 13 años. En cuanto a los restantes premios de pizarra y de acuerdo al mismo sistema que emplean los "genios" de los números, el preferido de la mayoría es el 40.348; también la progresión 8 será la favorita para esta jugada.

Otro motivo de orientación, lo constituye las veces que salieron los ambos; los que aparecieron en más oprtunidades son 02, 03. 07, 11, 46 y 76 que en tres ocasiones acompañaron al premio mayor; faltan salir 44 ambos, tal como podrá apreciarse por el detalle que consignamos en otro lugar de esta página.

PROGRAMA EXCEPCIONAL

Un programa excepcional. El más grande de la historia de la Lotería Nacional. El premio mayor con $ 5.000.000.000 moneda nacional. En total se reparten premios pesos moneda nacional: 12.789.000.000. Aquí el detalle:

1	premio de		$ 50.000.000
1	" "		" 5.000.000
1	" "		" 2.500.000
1	" "		" 1.250.000
2	Premios de	$ 625.000	" 1.250.000
4	Premios de	" 312.500	" 1.250.000
6	Premios de	" 150.000	" 900.000
8	Premios de	" 51.000	" 408.000
775	Premios de	" 12.000	" 9.300.000
4666	Premios adjudicados de	" 6.000	" 27.996.000
	9 en 9	" 20.000	" 820.000
41	Terminaciones 3 últ. cifras	" 12.000	" 4.536.000
378	Terminaciones 2 últ. cifras	" 6.000	" 22.680.000
3780	Terminaciones últ. cifra —		
9664	Premios		$ 127.890.000

LA UNIDAD 6 LA MAS SALIDORA

Cent.	Salió	Dec.	Salió	Unid.	Salió
9	12 veces	0	16 veces	6	14 veces
9	11 "	1	10 "	2	11 "
2	11 "	8	9 "	1	9 "
6	10 "	9	9 "	3	9 "
1	9 "	7	8 "	0	8 "
7	8 "	2	7 "	4	7 "
5	7 "	4	7 "	5	6 "
3	5 "	5	5 "	7	6 "
8	4 "	6	5 "	9	6 "
4	3 "	3	4 "	8	4 "

CINCO CIFRAS MAS ATRASADAS

Dec. de mil	Unid. de mil	Centena	Decena	Unidad
4	0	4	2	7
13 años	45 años	24 años	20 años	18 años

NUESTROS FAVORITOS

A LA GRANDE	PROGRESION	A LOS PREMIOS
40427	8	40348

GENERACION INTERMEDIA: CITADOS PARA 2 REUNIONES; IRAN RADICALES

El jueves y viernes de la presente semana se efectuará el encuentro político de la generación intermedia, denominado "Cultura Política para la Liberación", con la participación de representantes de todas las agrupaciones legalmente reconocidas. El secretario político del P.E., señor Julián Francisco Licastro, informó esta tarde en conferencia de prensa acerca de los alcances y objetivos de esta reunión que tendrá lugar en las salas A y B, del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

El señor Licastro manifestó que habían sido invitados todos los nucleamientos sin excepción y que en razón de la premura con que se cursaron las invitaciones no habían concurrido representantes de algunas agrupaciones a las reuniones preparatorias. Tal el caso del radicalismo, que no obstante aseguró su participación en el encuentro de los próximos días. Su presencia quedó certificada a través de una comunicación telefónica directa entre el secretario general de la presidencia, doctor Vicente Solano Lima con el titular del Comité Nacional de la UCR, doctor Ricardo Balbín que expresó el propósito de su partido de enviar representantes.

Entre los objetivos de este encuentro figura el dar a la generación intermedia o generación de emergencia una estructura orgánica que les permita expresarse como hombres políticos. Destacó Licastro que tal como lo había señalado el teniente general Perón se trata de una generación que ha vivido la proscripción de la dictadura militar y no ha encontrado los canales aptos para manifestar sus puntos de vista sobre la problemática nacional. No se trata, agregó, de crear un cuerpo de decisión, sino una entidad de formación que se convierta "en el semillero de los futuros dirigentes cuando deba hacerse el reemplazo de los actuales titulares de la conducción partidaria".

Expresó también que se intenta poner la estructura del Estado al servicio de esa generación y "dar trascendencia masiva a su existencia". Tal objetivo se cumplirá con la amplia difusión de los trabajos que cada agrupación presente como un aporte al análisis de la situación política nacional, desde el punto de vista de su partido y de su generación. "No es un encuentro contra otras generaciones sino un encuentro con otras generaciones", destacó. Y agregó más adelante: "Será la mejor vacuna contra el mesianismo antipolítico instrumentado por otras instituciones en su propio provecho".

Las sesiones comenzarán el día jueves, a las 11, con un discurso de convocatoria a cargo del señor Licastro y la elección de los integrantes de la Mesa Coordinadora del Encuentro. Por la tarde, a partir de las 16, se efectuará una sesión de trabajo con la lectura de los documentos presentados. Al día siguiente continuará la tarea a partir de las 10 con la presentación del proyecto de Creación de la Escuela Nacional de Conducción Política, que tiende a dar continuidad y permanencia a esta comunicación generacional que se inicia ahora.

Posteriormente se integrarán las comisiones de Trabajo Permanentes, con representantes de distintos partidos para que trabajen durante los meses venideros y propongan iniciativas a concretar a partir de marzo y abril. Por último, a las 12.30, tendrá lugar el acto de clausura en el que se leerá el Documento de Coincidencias Básicas, si es que éstas surgen de las deliberaciones, y pronunciará un discurso el doctor Lima.

Por último señaló que habría cuatro representantes por partido, 500 invitados especiales de las gobernaciones y cámaras legislativas provinciales, de la intendencia municipal y de empresas estatales, así como de escuelas de capacitación de las Fuerzas Armadas y de Seguridad.

• CON LEGISLADORES

En principio está prevista para mañana una nueva reunión del presidente de la Nación, teniente general Juan Domingo Perón, con los integrantes de los bloques legislativos del FREJULI. En la oportunidad, según trascendió, el Primer Magistrado les expondrá el interés del P.E. en otorgar mayor celeridad al tratamiento de distintos proyectos de leyes que se consideran fundamentales para la marcha del gobierno nacional. Por su parte, los legisladores manifestarán los inconvenientes que encuentran para dar rápido tratamiento a las cuestiones planteadas y es probable que surjan además directivas precisas que permitan superar las disidencias surgidas en los últimos días en el bloque de diputados de la mayoría.

• ACLARA TRABAJO

Con referencia a declaraciones del vicegobernador de la provincia de Córdoba, que transcriben diarios de esta capital, el Ministerio de Trabajo dio a conocer un comunicado señalando: "Los organismos provinciales del Trabajo, de todo el país, deben transferirse a la Nación de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 17 de la ley orgánica de Ministerio y el decreto del Poder Ejecutivo Nacional Nº 1111/73.

En consecuencia —agrega—, de ninguna manera la provincia de Córdoba puede reservarse el poder de policía del trabajo, atento a que ello es competencia del Ministerio de Trabajo, por su carácter nacional.

JUBILADOS CONFORMES

En sendas notas cursadas al presidente de la Nación, teniente general Juan Perón, y al ministro de Bienestar Social, señor José López Rega, el Frente Amplio de Jubilados, Pensionados y Retirados expresa su satisfacción por los aumentos dispuestos para el sector pasivo a partir del 1º de enero de 1974. En las misivas, la entidad se excusa por la insistencia de sus reclamos efectuados —señala— en base al "principio biológico de que la vida es pasajera, por lo cual se acentúan las impaciencias".



ESSO QUIERE CUMPLIR

Ya Habría Comprado Ropas y Alimentos por 5 Mil Millones

En el hogar del ejecutivo yanqui Víctor Samuelson, de 37 años, se siguen viviendo horas intensamente dramáticas porque permanece en manos de sus secuestradores y no se sabe cuándo será liberado, si bien la empresa ESSO —de la que es gerente de operaciones— aceptó pagar 10.000 millones de pesos moneda nacional

Pero esos 10.000 millones, como es sabido, deberán ser invertidos en comprar ropas, alimentos y enseres hogareños destinados a habitantes de barrios humildes. Por sobre el hermetismo de los directivos de ESSO, ha trascendido que ya habrían efectuado compras de alimentos y ropas por valor de 5.000 millones de pesos a fin de proceder a su distribución, pero se ignora qué condiciones han fijado para esta tarea los raptores, que pertenecen a una organización de militantes políticos declarada ilegal por el actual Poder Ejecutivo.

En el caso del secuestro de Samuelson, no se han producido novedades en el ámbito oficial, donde evidentemente existe gran preocupación por la serie interminable de raptos, que ha producido el éxodo hacia el exterior de empresarios y ejecutivos de nacionalidad extrajera. No obstante las medidas de seguridad que se decidió adoptar con respecto de esos ejecutivos y a los establecimientos que dirigen, persiste la acción de los guerrilleros urbanos o simplemente delincuentes que han hecho de los secuestros su "gran negocio" desde el punto de vista político o económico.

A todo ello, la policía parece impotente para obtener resultados positivos, dado que la mayoría de los raptores cobran lo exigido por la liberación de sus víctimas y usufructúan el dinero así logrado. En lo que atañe a Samuelson, no se tiene la menor idea sobre el lugar donde puede estar recluido, pero se cree que es una de las llamadas "cárceles del pueblo"; recientemente, como se sabe, se publicó una fotografía que lo muestra en su lugar de cautiverio. No se descarta que sea sometido a juicio por uno de los denominados "tribunales revolucionarios", debido a su actuación en empresas "imperialistas", en América Central.

• EL JOVEN CARDOSO

También existe lógica inquietud en el hogar del joven Mario José Cardoso, de 19 años, quien fue secuestrado —como se informara— cuando se dirigía en su automóvil Fiat 128 hacia el establecimiento de su padre, una fábrica de calzado, ubicada en el partido de La Matanza.

Cardoso fue raptado por varios individuos jóvenes que con su automóvil interceptaron el desplazamiento del suyo en Constituyentes y la avenida General Paz.

Se ha sabido que exigen un elevado rescate para liberarlo, que escaparía a las posibilidades de la familia.

• PIRATERIA Y SECUESTROS

Se realiza esta noche, organizada por la Rama Argentina del Centro de la Paz Mundial mediante el Derecho, una reunión de mesa redonda sobre el tema "Piratería aérea y secuestro de diplomáticos". Participan los doctores José María Velasco Ibarra, Mario Amadeo, Francisco Laplaza y Miguel Angel Zavala Ortiz.

EXTORSIONAN A ALTO FUNCIONARIO ESTATAL

La señora Dora P. de Artola, esposa del señor Roberto Artola, alto funcionario de la empresa estatal Gas del estado, se hizo presente esta tarde en la comisaría 19ª para denunciar un intento de extorsión. Dijo que en varias oportunidades recibió llamados telefónicos en su domicilio, con la amenaza de que si la familia no entregaba en la forma que se le iba a indicar la suma de 200 millones de pesos moneda nacional, se procedería a secuestrar a uno de sus hijos.

La afligida señora no dio inicialmente importancia a las amenazas, pero ante su repetición, optó por denunciar la situación. La policía guarda reserva sobre el particular.

• ANCIANA ASESINA

La anciana Manuela A. Nieves de Achuero tiene fama de ser mujer de "pocas pulgas". Y no obstante tener 78 años, ha perpetrado en los últimos tiempos varias agresiones a vecinos. Anoche, en la casa de inquilinato de la calle Barros Pazos 6609, discutió con Tomasa Galvetti de Liotta, de 62 años, y como ésta dijo que "estaba equivocada", la atacó a balazos, causándole la muerte. Doña Manuela está ahora detenida.

• POLICIA ATACADO

En la estación José María Moreno del subterráneo de la línea "A", que une Plaza de Mayo con Primera Junta, una patota atacó a un agente de la Policía Federal, aplicándole fuertes golpes con trozos de hierro. El propósito de la agresión era dominarlo para despojarlo del arma de la repartición, de la chapa y de la gorra del uniforme.

El episodio se produjo a las 22.15 y los malvivientes lograron su objetivo, para en seguida darse a la fuga.

GELBARD DIO DETALLES SOBRE CREDITO DE BID

En una conferencia de prensa realizada esta tarde, el ministro de Economía, señor José Gelbard, dio a conocer las bases de los acuerdos que reglarán, de ahora en adelante, las relaciones entre nuestro país y el Banco Interamericano de Desarrollo, que acaba de poner a disposición de la Argentina diversos créditos que llegan a los 756 millones de dólares, de los cuales se utilizarán 665 millones durante 1974, para ser afectados a sectores de alta prioridad económica.

El ministro Gelbard señaló que "esta forma de encarar relaciones entre la Argentina y el BID no tiene precedentes en la historia del Banco Interamericano de Desarrollo y es el resultado de intensas negociaciones con dicha institución, en las cuales el BID reconoció plenamente la importancia de la Argentina como país miembro de la mencionada institución interamericana, y la seriedad de los planes y programas de desarrollo económico que el gobierno de nuestro país ha elaborado y está poniendo en ejecución aceleradamente".

"De conformidad con esta nueva actitud que regirá las relaciones entre la Argentina y el BID —continuó diciendo el señor Gelbard—, éste se compromete desde ya a poner a disposición de las autoridades gubernamentales de nuestro país, créditos por valor de 756 millones de dólares, de los cuales 665 millones serán utilizados en el curso de 1974, para aplicarse a cuatro sectores de alta prioridad económica. Estos préstamos serán totalmente administrados por las principales instituciones financieras argentinas".

El detalle de las operaciones, es el siguiente: **Sector 1) Pequeña y mediana empresa industrial:** 100 millones de dólares. **2) Tecnificación del Sector Agropecuario,** 200 millones. **3) Infraestructura urbana, agua corriente, y servicios cloacales para poblaciones de menos de 8.000 habitantes:** 65 millones. **4) Financiamiento de exportaciones:** 300 millones de dólares.

Para otros sectores determinados por la Argentina, habrá préstamos a utilizar cuando lo determinen las autoridades de nuestro país: **1) Nuevo préstamo para la colonización del Valle Inferior del Río Negro:** 12 millones de dólares. **2) Prórroga para la utilización de los préstamos para riego y colonización en la zona de la Corporación del Río Dulce (Santiago del Estero):** a determinar. **3) Para el proyecto hidroeléctrico de Salto Grande:** 79 millones. **4) Para el proyecto de Ullún (San Juan):** a determinar en el primer semestre de 1974.

Finalmente, cabe apuntar que al mismo tiempo que el ministro Gelbard efectuaba estos anuncios, en Washington (EE.UU.), el presidente del BID, licenciado Antonio Ortiz Mena, hacía lo propio con relación a estas operaciones y al sentido de las nuevas relaciones establecidas entre nuestro país y el BID.

¿DELEGADO?

De pronto, antes de que comenzara la conferencia de prensa, alguien le preguntó al ministro Gelbard sobre aumentos de salario. Hubo "intercambio" de sonrisas, algunas toses, hasta que el titular de Economía se decidió a contestar: "¿Aumentos...? Aumento tendríamos que pedir nosotros, los ministros, que cobramos los sueldos más bajos de plaza... Es más, lo que tendríamos que hacer (obviamente, los ministros) es agruparnos y designar un delegado para que pelee lo nuestro. A lo mejor, conseguimos algo..." Por las dudas, vale la pena aclarar que se trató de un chiste...

ULTIMARON A TRES PISTOLEROS

ROBABAN Y, DE PASO, ULTRAJABAN MUJERES

LA PLATA, 17 (De nuestro corresponsal). — Efectivos de la subcomisaría Villa Sarmiento, de Morón, lograron la detención de tres miembros de una banda, entre los cuales se halla un menor de 13 años, responsables de haber cometido 19 asaltos y violado a tres mujeres jóvenes. Se trata de Eduardo Oscar Reyes, argentino, de 20 años, con domicilio en Guaminí 1556, Caseros; José Alberto Cáceres (a) "Garay", argentino, de 20; afincado en Marconi y Carlos Gardel, de El Palomar, y un menor de 13 años, cuya identidad se mantiene en reserva. Los sujetos reconocieron que formaban parte de una banda junto con otros cinco individuos, conocidos como "Hugo", "Melena", "El Chino", "El Panadero" y "Pancita", a quienes se procura detener.

La banda es autora de 19 asaltos en Hurlingham, Haedo, Villa Scholnick, El Palomar, Caseros y Tres de Febrero, a comerciantes y particulares. Además, en dos ocasiones asaltaron a tres mujeres jóvenes que se hallaban en las inmediaciones del Barrio Carlos Gardel, a quienes tras robarle el dinero y pertenencias las condujeron hasta un baldío donde las golperon y violaron.

Un Policía Fue Gravemente Herido

LA PLATA, 17 (De nuestro corresponsal). — Anoche, en la localidad de Hurlingham dos pistoleros asaltaron a un policía que se encontraba con su novia y a quien hirieron gravemente de un tiro para anular su resistencia. Pero el agente, aun caído, logró disparar su arma dando muerte a uno de los maleantes. El otro consiguió escapar a la carrera.

A las 23.30 Héctor Santiago del Bosque, agente de la Policía Federal, y su novia, Lidia Miguelina, aguardaban el paso de un colectivo en la esquina de O'Brien y Luzuriaga cuando se acercaron a ellos dos individuos que los amenazaron de muerte con armas de fuego. Ambos fueron despojados de dinero en efectivo y de algunos objetos de valor pero cuando los delincuentes ya se alejaban con su botín, Del Bosque extrajo su pistola reglamentaria y efectuó varios disparos originándose un tiroteo.

En su transcurso el agente fue gravemente herido en la ingle y desde el suelo, a pesar de su intenso dolor, continuó haciendo fuego hasta ultimar a uno de los asaltantes, de unos 20 años de edad y aún sin identificar. El otro, ante el revés sufrido, se dio a la fuga.

Del Bosque fue posteriormente conducido a un hospital de la zona, desde donde se lo trasladó al Churruca, en la Capital Federal. Allí se indicó que está grave. Su novia, en cambio, salió ilesa.

• DOS ABATIDOS

CORDOBA, 17 (De nuestro corresponsal). — Dos maleantes que se disponían a penetrar en una vivienda del barrio Juniors fueron sorprendidos por la policía, que los ultimó a balazos durante un tiroteo.

La policía fue alertada por un vecino. De inmediato una patrulla se constituyó en el lugar del hecho donde, efectivamente, se encontraban ambos delincuentes procurando ingresar en una casa. Se les impartió la voz de alto pero se desacataron, dando comienzo el tiroteo que les costó la vida. Los malhechores, que naturalmente no llegaron a robar nada, no han sido identificados hasta el momento. Se les secuestraron sendas armas de fuego y se comprobó que no llevaban documentos consigo.

OCHO MILLONES EN DOS ASALTOS

MAR DEL PLATA, 17 (De nuestro corresponsal). — Varios delincuentes saquearon esta madrugada una boutique situada en la zona residencial de Playa Grande, donde se apoderaron de prendas de vestir para mujer.

• OTRO ASALTO

SANTA FE, 17 (De nuestro corresponsal). — Cinco pistoleros asaltaron en la víspera la sucursal en esta ciudad de la empresa "Terrabusi". Robaron, en total, tres millones de pesos moneda nacional, en efectivo. La firma está en 4 de Enero 2780 y los ladrones huyeron en un taxi robado.

ACCIDENTES: MURIERON 7 Y 12 RESULTARON HERIDOS

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 17 (De nuestro corresponsal). — Tres personas murieron y 10 sufrieron heridas por un accidente ocurrido en pleno centro de esta ciudad.

En Salta y 24 de Setiembre una ambulancia chocó con un colectivo y volcó aplastando fatalmente a un transeúnte. También murieron Israel Mirkin y su esposa Lorenza. El chofer de la ambulancia y 9 pasajeros del colectivo, resultaron con heridas de consideración.

• CHOQUE FATAL

MAR DEL PLATA, 17 (De nuestro corresponsal). — Un grave accidente de tránsito se produjo esta madrugada en la intersección de la Avda. Independencia y Matheu, en esta ciudad, como consecuencia del cual una mujer resultó muerta.

Un automóvil Siam Di Tella, chapa B-608.285, conducido por Juan Carlos Martín, de 20 años, embistió a un Fiat 600, patente B-037.503, guiado por Celio Bertoni, de 24.

Hegli Nancy Blanc de Bertoni, de 56 años, madre del conductor del Fiat, halló la muerte en forma instantánea, mientras que éste y el conductor del otro vehículo resultaron con graves heridas.

• TRES MUERTOS

RESISTENCIA, 17 (De nuestro corresponsal). — En tres accidentes distintos producidos en esta provincia fallecieron ayer un indio toba, un agricultor y un menor de cuatro años. El indio, que se hallaba en estado de ebriedad, fue embestido por un vehículo, cuyo conductor se dio a la fuga, cuando intentaba cruzar una calle en la localidad de General San Martín. El sujeto recibió un fuerte golpe y murió.

El tercer accidente fatal se produjo en Las Breñas. Un niño, de 4 años, identificado como José Darío Montenegro, cayó a un pozo de agua sin brocal, falleciendo

• CICLISTA MUERTO

MENDOZA, 17 (De nuestro corresponsal). Un ciclista perdió la vida al ser arrollado por un camión en la ruta nacional número 7, en jurisdicción del departamento de San Martín.

El accidente se produjo cuando Martín Ruiz, vecino de la zona, circulaba por la ruta en una bicicleta, siendo arrollado por un camión.

Descarrilamiento con Consecuencias

Al cierre de esta edición permanecía aún interrumpido el tráfico de trenes del Ferrocarril Belgrano, a la altura del kilómetro 21,100, cerca de estación Gorina.

La interrupción se debe al descarrilamiento registrado en ese lugar en la noche del viernes último, oportunidad en que, por causas no establecidas, un vagón del tren que se dirigía hacia La Plata, desde Avellaneda, volcó, saltando también otros seis vagones, tres de los cuales chocaron contra un puente situado en el lugar.

No se produjeron víctimas y varias cuadrillas de ese ferrocarril trabajan para dejar las vías liberadas al tránsito de otras unidades. Hasta el momento no fueron evaluadas las pérdidas y se investiga el origen del hecho.

FELICES FIESTAS

San Lorenzo, River, Atlanta y Rosario Central Festejan Ser Finalistas

Y el Nacional llegó a su fin... Después de muchas jornadas cargadas de incertidumbre y por lo mismo de emotividad ya se conoce el nombre de los cuatro finalistas que esta misma semana bregarán por el título máximo e incluso por un premio "extra" para quien lo conquiste: Intervenir en la Copa Libertadores de América. San Lorenzo, River, Rosario Central y Atlanta serán los encargados de disputar una ronda "infernal" donde cada uno aportará el "color y sabor" de su estilo propio para realzar lo que promete ser una fiesta memorable del hincha. Mientras tanto, en contraste con el clima de fiesta que viven las barriadas de Boedo, Núñez, Villa Crespo y Arroyito en Rosario, Liniers y Parque Patricios penan porque tanto Vélez como Huracán se quedaron "en la puerta" por un solo punto de diferencia. El equipo de Zubeldía no pudo superar al modesto Ferro y de su empate sacó provecho River para entrar en el grupo finalista. Huracán se encontró ante un rival como Independiente al que le sobra "oficio" y no supo cómo resolver los problemas que éste le planteó con su fútbol lento y especulador. Así apenas, pudo igualar y malogró su chance. El vuelo bajo del "globo", hizo que en cambio a Rosario Central le bastara con sacar un empate de la cancha de Argentinos Juniors para ungirse finalista. Mientras tanto Atlanta, que llegó a estar perdiendo 1 a 0 con los jujeños, luego pasó a golear concretando un viejo sueño de su gente: Sentarse a la mesa donde se juega un "tute" a lo grande. Otro de los que alentó esperanzas, aunque remotas, hasta último momento fue Boca, pero ayer cayó ante Gimnasia y Esgrima en La Plata y se quedó con manos vacías. De todos modos aún ganando los xeneizes no hubieran entrado en la "troya" porque dependía de otros resultados que no se dieron. Al final, entonces, San Lorenzo, que empezó mal y fue levantando gradualmente y River Plate que sufrió lo indecible antes de vivir su felicidad presente, terminaron por componer el dúo "A" y Rosario Central, a punta de esquema, y Atlanta, jugando el fútbol que le gusta a su técnico "Pipo" Rossi el de la "B". Ahora ya no cuentan grupos separados sino una misma ambición: El campeonato. Y será para no perderse lo que viene y que empieza pasado mañana.

VELEZ Y HURACAN, FRUSTRADOS

San Lorenzo de Almagro funcionó como una máquina; no por lo contundente sino por la sincronización que tuvieron sus hombres durante los noventa minutos de juego; entonces pudo de esa manera capitalizar los errores que le brindó su rival y lograr un cómodo triunfo que a la postre le permitió obtener el primer puesto en la zona "A". Y todo le resultó fácil, puesto que Racing en ningún momento funcionó como rival de cuidado; su actitud conservadora la puso de manifiesto desde un principio; nueve hombres defendiendo y solo dos atacando; de nada valieron los esfuerzos de Jorge por tratar de ordenar a sus compañeros. Todo esto benefició a los "santos" que manejaron el partido muy a gusto; no obstante tener problemas en sus puntas, pues Salinas y Ortiz pocas veces pudieron desbordar; es decir que el "negocio" de San Lorenzo de Almagro se formalizó en el medio; sus hombres trataron en lo posible de juntarse para llegar jugando y cuidando la pelota; así vino el triunfo merecidamente y sin apremios.

● RIVER: ADIOS A LA MUFA

¿Habrá sido el fin de la característica "mufa" que "envuelve" a la entidad millonaria cuando están por finalizar los torneos? Porque "levantar" el partido después de un casi inexorable 3 a 1 no es tarea demasiado sencilla. Menos a quien como River "carga sobre sus espaldas" un pasado no especialista en finales. Sus virtudes solo estuvieron presentes en el lapso que va desde los 12 a los 22 minutos del complemento, en donde el "supervencido" se "metamorfoseó" en vencedor. Todo el primer tiempo fue un monólogo albirrojo interrumpido nada más que por el desorden y las ganas de querer hacer de quien como River era guiado por la imperiosa necesidad de ganar... y con un hombre menos, Wolff, expulsado por "estirar" la casaca de un rival cuando se le iba. Los camarines albergaron en el descanso a un Estudiantes vencedor por 2 a 1 de un "desencajado" River. Mientras, en las graderías la hinchada de estos últimos vertía sobre el juez los más variados e injustos insultos imaginables. En el segundo período pasaron muchas cosas; Jauregui en contra puso las cosas 3 a 1 y luego la seguidilla Morete primero, luego Di Meola y Merlo marcaron el histórico 4 a 3.

● BOHEMIOS SIN REPAROS

Atlanta logró clasificarse con un triunfo expresivo (6-1), que por supuesto no admite ni el más mínimo reparo. Solo que es necesario apuntar, aparte de la modestia del Gimnasia y Esgrima jujeño, su nerviosismo de los minutos iniciales (hasta lograr el empate) y un afán desmedido por conseguir goles y definir el pleito rápidamente. Por ello al principio hubo cabezas calientes y poco ordenamiento. Pero por suerte para los "bohemios" tuvieron puntero izquierdo, Candau, de mente fría y una extraña habilidad para dejar como postes a rivales. Fue el "alma mater" de la aplastante victoria. También Ribolzi tuvo en esos primeros minutos de "sombra" del local criterio para ubicar balones a las puntas, puesto que por el centro Gómez Voglino y Cano perdían ante Ojeda y Rearte.

Gimnasia logró la apertura, ante falla de López, y desde allí se fue ubicando en el terreno, con el despliegue de Ochaizpur y el manejo de Fernández. El perdedor quiso tener la pelota —mucho más no pretendía— ante el nerviosismo de Atlanta, pero Candau era "llave" que abría todas las puertas y así llegó el empate. Después la serie de goles con un Ferreyra que vio bien el arco y un Gómez Voglino después más sereno, que ya estuvo en contacto con la red, repartiéndose la goleada con Ferreyra. Goleada que pudo tener mayores proporciones de no mediar la buena labor del golero Lugano.

★ Boca También se Quedó sin Esperanzas

★ Dramático Cierre del Torneo Nacional



SATISFACCION. García Ameijenda y Reza en el abrazo jubiloso, después de haber ganado el pase a la final.

● CENTRAL CON FINAL FELIZ

Generalmente la certeza del triunfo y el posterior festejo hacen olvidar las angustias anteriores. Y ayer Rosario Central sufrió muchas angustias antes de llegar al 0 a 0 final ante Argentinos Juniors y luego a la confirmación de su clasificación para las finales del Nacional. ¿Por qué? Porque salvo los primeros 20 minutos de juego, donde se movió aceptablemente gracias al talento y prodigalidad de Aldo Pedro Poy, después nunca más pudo superar a un modesto Argentinos que solo mostró la firmeza defensiva de Urchevic y Nicieza y la zurda hábil de Carlos López. Y porque fue precisamente el equipo de La Paternal el que estuvo en tres ocasiones muy cerca del gol.

Los rosarinos volvieron a demostrar que su fuerte está en su sólida estructura defensiva, pero siguen evidenciando serias falencias ofensivas (cuando se apagó Poy, se acabó en ese sentido).

● EL "GLOBO" NO TUVO AIRE

Pareció Independiente el que tenía el "negocio" importante en el partido, porque el principal interesado planteó la cosa con una frialdad impropia. Con soltura los volantes "rojos" se movieron en la franja central sin ser apremiados por sus pares "huracanenses". Independiente, con dos punteros aptos para el desborde y contando con los asiduos aciertos de Raimondo y Galván, se bastó para arribar al descanso con dos goles de ventaja que hablaban de la ineficacia local.

El gol de Leone al comienzo del complemento le dio a Huracán el aliento necesario como para salir de su sopor y meterse en lo que realmente debía haber hecho desde un principio. Pero se metió equivocadamente.

De allí que las opciones, a pesar del espléndido gol de Avallay, hayan sido más propicias para la visita también en esta segunda parte. Porque Huracán, en su afán de arremeter, quitó gente en el lugar donde Independiente la puso para apoderarse de la pelota, y por más que la posición de los locales haya estado más próxima a Santoro las situaciones de gol rondaron más cerca de Leyes que del arquero campeón intercontinental.

● LA FRUSTRACION DE VELEZ

Todo hacía prever que los de Liniers se llevarían los puntos necesarios para la clasificación; pero su ímpetu inicial se fue esfumando ante el trajinar de los verdes, que jugándole de igual a igual, con fuerza, con marca y con mucha tranquilidad, lograron cubrir las imperfecciones iniciales de Papandrea y terminar la primera etapa con el score en blanco.

Al reiniciarse el match, perdía River Plate, pero Vélez Sársfield no mejoraba; la cabeza de los jugadores de la "V" estaba en el cotejo de Caballito y se olvidaron que eran ellos los que tenían que ganar para su propia seguridad; cuando los transistores gritaban los goles "millonarios", ya Vélez Sársfield evidenciaba su total frustración para aspirar a un triunfo que no merecía; Rocchia fue el escollo que encontró el ataque velezano, supeditado al accionar de Benito, y al ex racinguista se sumaron Papandrea, Claverino, Bouzo y sus volantes, taponando cuanto intento deshilvanado llegaba hasta el área. Y de contragolpe, Ferro estuvo más cerca de la conquista, salvada por Fenoy en reiteradas oportunidades.

● LA BOCA DEL LOBO

Luego de cuarenta y cinco minutos de "lujo" Gimnasia desapareció del terreno y permitió que Boca de muy floja actuación lograra un transitorio empate. Lo más destacable de la tarde fue el golazo de Durso (segundo), que arrancó el grito de gol, de todas las gargantas presentes en el estadio, incluidas las visitantes.

Bulla y Pedraza coparon el medio campo. Della Savia pendulando delante de ellos era la conexión con Durso, dado que Gallina no estuvo. Así Gimnasia se adueñó del encuentro y en los pies de aquellos estuvieron las jugadas más brillantes de la tarde. Sánchez con el correr de los minutos se fue convirtiendo en el mejor hombre de Boca, a pesar de la ofensiva del lobo, que se mostró muy virtuosa, pero poco efectiva.

● EL RESTO

Por la zona "A" Instituto de Córdoba venció a San Lorenzo de Mar del Plata en cancha de éste por 2 a 0. Colón cayó ante Cipolletti en Santa Fe (3 a 1) Juventud Antoniana derrotó a Chacarita 3 a 2, y San Martín de Tucumán a su homónimo de Mendoza por 2 a 0. En la "B" se registraron estos resultados: Belgrano de Córdoba 6, Kimberley 2; Chaco For Ever 3, Desamparados de San Juan 1, y Atlético de Tucumán 2, Independiente Rivadavia de Mendoza 2.

DE UN CUARTETO

MEMORIA Y BALANCE

Fin de la clasificación. Ya están los cuatro equipos que definirán el título. En la "A", San Lorenzo de Almagro fue el campeón, en tanto que River Plate quedó segundo. Ambos con igual puntaje, pero el "Ciclón" con mayor diferencia de goles. En la "B", Atlanta se dio el gran gustazo al clasificarse en primer lugar y el escolta fue Rosario Central. Como los de la "A" igualaron con la misma cantidad de puntos (22), pero los "Bohemios" superaron a los rosarinos en mayor diferencia de tantos.

* * *

El la "A", Vélez Sársfield obtuvo también 22 puntos, pero no pudo clasificarse debido a su menor "dife" de goles. San Lorenzo de Almagro tuvo 15, River Plate 12, en tanto que los del "Fortín" obtuvieron 11.

* * *

Los "provincianos" mejores clasificados fueron en la "A" San Lorenzo de Mar del Plata y en la "B" Belgrano de Córdoba. Ambos tendrán que jugar ahora dos partidos, y el ganador ganará la copa Consejo Federal.

* * *

River Plate y Atlanta fueron los equipos que más partidos ganaron, 10 en total. Boca Juniors fue el único conjunto que no igualó. San Lorenzo de Almagro, Vélez Sársfield, Desamparados de San Juan y Atlético de Tucumán son los teams que más empataron, igualaron en seis oportunidades. La delantera más goleadora fue la de Atlanta, con 35 goles. La menos efectiva la de Juventud Antoniana, con solo 13 tantos. La defensa menos batida fue la de Rosario Central, con 11 goles. Kimberley de Mar del Plata ganó un solo partido.

* * *

Campaña de algunos equipos: **Chacarita Juniors:** "Lo enterraron"... venía embalado, siete fechas sin perder y Juventud Antoniana le cortó la serie. Los de "Salta" hacía seis fechas que no ganaban... **Racing:** Tres derrotas al hilo. **River Plate**: No hay dos sin tres... por suerte para los "millonarios" no se cumplió. En los dos encuentros anteriores cayó derrotado, ayer con mucho susto... logró ganar. **San Lorenzo:** Cuatro triunfos consecutivos. **Argentinos Juniors:** En las últimas seis fechas no perdió. **Chaco For Ever.** Por fin ganó...

* * *

Gómez Voglino de Atlanta fue el goleador de ambas zonas con 14 goles. Morete de River Plate lo siguió con 13, luego Scotta de Racing con 11, Brindisi, Huracán y Kempes de Instituto de Córdoba con 10.

SPINETTO, APENADO

GLOBO AL "GLOBO"

Faltaban tres minutos para terminar el partido y la tribuna adicta al "Globo" festejó una supuesta conquista de Argentinos Juniors. El técnico Menotti preguntó qué ocurría y un plateísta le informó, alambrado mediante, que Central se encontraba en desventaja. Menotti miró su reloj; hizo los cálculos correspondientes de que a los rosarinos no les iba a alcanzar el tiempo para empatar y que a Huracán lo beneficiaba la igualdad y ordenó con gestos muy visibles a sus pupilos que se replegaran. La hinchada local sacó sus pañuelos y se dio a la algarabía. La suposición de que su equipo se había clasificado duró hasta varios minutos después del partido. Más allá de la hinchada, Huracán jugó esos últimos minutos a defender y no a atacar... ¿Qué habrá pensado Menotti, ya en el vestuario enterado del empate de Central, de ese globo vendido al "Globo"?

DON VICTORIO: Todavía dolorido por el fallecimiento de su hermano Luis ocurrido el martes pasado, no pudo ocultar su pesar por el resultado del partido que desplazó a Vélez —el equipo de sus sueños— de la clasificación. "El partido lo pierde Vélez —exclama— y no lo empata Ferro. Yo no dirigí el equipo, ni vi el partido. Recién me acerqué a los vestuarios al terminar el match. Es un nuevo dolor que llevo en el alma". Y lleno de emoción, Don Victorio Spinetto, se sumergió en los camarines verdolagas.

LAMENTABLE: La injustificada actitud de recriminar la labor del árbitro Ithurralde arrojando proyectiles de todo calibre hacia su persona cuando se dirigía hacia los vestuarios en el descanso. Blanco de uno de los mismos fue la cabeza del agente Manuel Casanova quien permaneció sin sentido por largos momentos. El diagnóstico médico fue traumatismo de cráneo y de hombro. Fue internado en el hospital Churruca y por suerte, su estado actual es satisfactorio.

POEMA: ...Gallina entrega por la derecha a Durso, este engancha con pierna izquierda en diagonal para el centro del área. En su carrera elude a Tarantini y Rogel; ya dentro del área hace lo mismo con Mouzo y Pernía al que pasa dos veces, la última cambiando la pelota de la pierna derecha para la izquierda y ya dentro del área chica saca violento tiro cruzado a palo derecho de Sánchez y GOOOOLL... "Yo cuando entré al área y eludí al último jugador que me salió (Pernía) recién tuve la plena convicción de que hacía el gol; pienso que fue una tarde en que me salieron todas aunque no puedo dejar de reconocer que la defensa de Boca dio muchas ventajas ...". Nosotros contamos el gol. Durso, con sus palabras lo refrendó, pero con su característica modestia lo minimizó, cosa que no ocurrió con todos los presentes en el estadio,



¿QUE FESTEJAN? Una falsa información les dio un rato de alegría a los del "Globo". Después, la desilusión.

BOHEMIO "DE BUENA"

Una algarabía indescriptible estalló al finaliar el cotejo en Villa Crespo. Como si se hubiese ganado un campeonato, la "grey bohemia" festejó estruendosamente este primer puesto en su zona y la clasificación. Lo común en estos casos: vueltas olímpicas, torsos desnudos y jugadores en andas se volvió a repetir, pero con un sabor distinto, por ser Atlanta una institución que pasó muchos sinsabores en su campaña profesional. Luego las exteriorizaciones se proyectaron sobre la sede social y las calles aledañas, siguiendo por la calle Corrientes la algarabía.



ALEGRIA. Los hinchas de River gozaron a pleno la clasificación. Penna, paseado en andas, supo de esa euforia.



LA EUFORIA ASESINA

Hieren a Balazos a 4 Hinchas de Central

Cuesta encontrar el adjetivo para calificar lo ocurrido en la cancha de Argentinos Juniors, mientras los hinchas rosarinos festejaban la clasificación de Central para la ronda final. Solamente se nos ocurre pensar que solamente un desequilibrado mental puede pensar (?) en llevar un arma y emprenderla a balazos contra la multitud. Lamentablemente, ese loco no estaba solo. De otra manera no se explica cómo quedó impune ese acto, sin que quienes estaban allí cerca —por lo menos— no hubiesen intervenido para entregarlo a la policía.

Desde el sábado a la noche, bulliciosos hinchas de Rosario Central habían "copado" La Paternal. Parques cercanos —los que dan sobre la Avenida Juan B. Justo— sirvieron de "hoteles" para mitigar el lógico cansancio del viaje. Después el domingo con todas las ansiedades y esperanzas juntas. Desde las 13, se abrió el estadio y los rosarinos invadieron todo de color "azul oro". Pero tanta alegría y vibración previas no tuvieron luego el final feliz que se esperaba. Cuando después del 0 a 0, con Argentinos y de conocerse los resultados de Huracán-Independiente y Atlanta-Gimnasia de Jujuy, toda esa masa rosarina se introdujo al campo de juego para gritar "de Rosario saldrá el nuevo campeón" y dar la vuelta olímpica por la asegurada clasificación... lo inesperado y lo amentable. Varios tiros —provinieron del mismo sector visitante— y cuatro heridos. Dentro de lo incalificable, lo afortunado: las heridas no fueron de consideración. Los cuatro fueron llevados al Hospital Alvear —luego de primera cura en los vestuarios de Argentinos— y después de ser atendidos, pudieron dejar el nosocomio por sus propios medios. Ernesto Giménez, 18 años, rosarino (los otros también lo son) conversó con CRONICA. . "Estaba dando la vuelta olímpica, cuando de pronto sentí un ardor tremendo y caí al suelo. ¡Qué lástima, justo ahora me viene a pasar esto!" Una bala le atravesó la pierna derecha, poco más arriba de la rodilla. La conducta 41ª que actuó en el hecho, no dio información.



FESTEJOS. La hinchada de Central copó el campo de juego. La policía la observa en posición de combate. Los tiros vinieron de la tribuna.



EL PIBE HERIDO. Su cara muestra el dolor y la sorpresa. Compañeros lo ayudan.

YA LARGAN LA FINAL

Mañana Atlanta-"El Ciclón"; Pasado, Central-River

Conocidos los cuatro equipos que se clasificaron para la ronda final del campeonato Nacional, se llevó a efecto anoche, el sorteo del fixture correspondiente, dejándose establecido que jugarán todos contra todos, un solo partido, en cancha neutral, definiéndose el pequeño torneo, por puntos. Quiere decir que no habrá desquite y todos los encuentros se jugarán en horario nocturno, en las canchas que se designaron.

De acuerdo al sorteo de anoche, que fue muy polémico, ya que los intereses en juego tuvieron papel preponderante, finalmente, tras acuerdo, se llevó a cabo correspondiendo a tres fechas y el calendario quedó constituido así: mañana martes, se juega la primera fecha. Se enfrentarán a las 21.30 en el field de Boca Juniors, San Lorenzo con Atlanta. Pasado mañana, miércoles 19, jugarán Rosario Central contra River Plate, siempre a las 21.30, en el field de Newell's Old Boys, en Rosario.

La segunda fecha comenzará el sábado 22 del actual, oportunidad en que se medirán River Plate con San Lorenzo, en el field de Racing, a las 21 horas. El domingo 23, lo harán a las 19 horas, en Boca Juniors, Atlanta y Rosario Central.

La tercera y última jornada, será doble y se jugarán el sábado 29 del corriente a las 21 horas, ambos encuentros. En la cancha de River Plate, cotejarán San Lorenzo de Almagro y Rosario Central, mientras que River Plate y Atlanta lo harán en el estadio de San Lorenzo de Almagro.

● SOLUCION

El encuentro, o mejor dicho el escenario para el partido entre River Plate y San Lorenzo, fue el que dio lugar a mayores discusiones, ante la tenaz oposición de los representantes del club de avenida La Plata, a aceptar el estadio de Racing. Como no cabe duda que junto al aspecto deportivo, juega preponderante papel el aspecto económico, los azulgranas se oponían con tesón, arguyendo que la comuna de Avellaneda grava los espectáculos con un cinco por ciento y por eso no convenía económicamente jugar el cotejo en la cancha de los albicelestes.

Pero una proposición atinada de la gente de River Plate, hizo que las cosas se solucionaran y San Lorenzo se avino a jugar en Racing. Los riverplatenses propusieron iniciar gestiones para que la municipalidad de Avellaneda deje sin efecto por esta vez, el citado impuesto a los espectáculos deportivos. En caso de no lograrse ese cometido, el pago de ese impuesto correrá por parte de River Plate.

● DEFINICION

Como señalamos anteriormente, el certamen se definirá por puntos y se jugará en una sola rueda. En caso de empate del primer puesto se aplicará el mismo sistema usado para la clasificación, es decir, diferencia de goles. De subsistir el empate se jugaría partido de desempate con alargue de media hora, y ejecución de penales si fuese necesario.

El precio de las entradas generales se estableció en 1500 pesos nacionales, privando el criterio que para las plateas se fijen precios acomodados para permitir la mayor concurrencia de público.

LOS "ROJOS" VOLARON: YA ESTAN EN CARACAS

El primer equipo de Independiente se encuentra en Caracas, hacia donde partió apenas comenzado el día de hoy, es decir, a la 0.15, por vía aérea. Jugará en un torneo internacional con Celta de Vigo de España y Fluminense de Río de Janeiro.

Los campeones del mundo recibirán 10 mil dólares por cotejo y estarán de regreso el próximo domingo 23 del corriente. Acompañando a los futbolistas viajaron el secretario general de la entidad, señor César Nóbile, el vocal Galaño y el representante ante la AFA, José Epelboim.

Este último tendrá entrevistas con el colombiano Seniors a fin de concretar la presentación del equipo rojo en canchas colombianas el próximo mes de enero. Independiente jugaría dos o tres cotejos y luego es muy posible que enfrente al seleccionado nacional de Haití, clasificado para la fase final del mundial del próximo año.

También se gestionará la disputa de la Copa Interamericana, a jugarse los dos encuentros con el campeón de la CONCACAF, en Centroamérica, percibiendo los rojos, según trascendió, 20 mil dólares por cada partido.

Finalmente, Independiente enfrentaría a mediados de enero al campeón de Africa por la Copa Afro-Sudamericana. De acuerdo a ese programa se desprende que los "Diablos Rojos" no participarán de la Copa del Atlántico que organiza la Federación de Río Grande do Sul, de Brasil, en la que intervendrán los equipos de Peñarol, Nacional de Montevideo, River Plate y Boca Juniors, amén del seleccionado de Río Grande do Sul y dos equipos más de Brasil, que podrían ser Vasco da Gama de Río y otro de San Pablo.

SEIS PARA EL PRODE: PREMIO "DE NOVELA"

Varios resultados sorpresa en la última jornada del campeonato Nacional de fútbol, determinaron que fuera reducido el número de los que acertaron con los 13 resultados de la nómina de partidos del concurso 86º del PRODE. Solo seis tarjetas tuvieron el total de aciertos —tres de la capital, una del Gran Buenos Aires y dos de la provincia de Buenos Aires— cuyos titulares prefirieron mantenerse en el anonimato, por razones que ellos sabrán. Por supuesto que se procuró identificarlos

A cada uno de los seis ganadores del "pozo" mayor les correspondió la agradable suma de 129.710.100 pesos moneda nacional. Fueron en cambio 213 tarjetas las computadas con doce resultados exactos y a las cuales correspondió repartirse el "pozo" menor, que fue de 1.879.200 pesos moneda nacional para cada uno.

El total de tarjetas presentadas fue de 4.223.657, que proporcionaron una recaudación de 2.983.572.300 pesos moneda nacional. Los concursos del PRODE se reanudan con la primera fecha del campeonato Metropolitano en febrero, con modificaciones en su sistema de apuestas.

TRES CANDIDATOS PARA EL TITULO

BAHIA BLANCA, 17 (De nuestro enviado especial Daniel Campanella). — Ya se jugó la primera parte del III Campeonato Sudamericano Juvenil de Básquetbol y tres son los candidatos a conquistar el título: Argentina, quien paulatinamente ha ido levantando su nivel; Brasil, un plantel que realmente sabe lo que hace en la cancha y Uruguay, quien posee una formación que se mueve muy bien y además tiene jugadores de mucho peso.

El seleccionado nacional defeccionó en su debut, ante el débil conjunto boliviano. En ese encuentro se advirtieron algunos errores en la marcación. Frente a Venezuela se insinuó una mejoría. La marca fue mucho más agresiva y se logró llegar al gol mediante la media distancia. Martín y Pagella volvieron a pesar con su fuerza en la zona del trapecio.

El tercer rival que quedó en el camino fue Paraguay, a quien se derrotó con mayor comodidad. También aquí jugó especial papel la marca a presión en toda la cancha.

Frente a Chile se cumplió la mejor actuación. El equipo funcionó a toda máquina, siendo por momentos una aplanadora. Martín volvió a mostrarse dúctil y efectivo, Rafaelli aportó algunas genialidades. Pero lo más remarcable fue la notoria recuperación de "Marquiño" De la Cruz, quien estuvo mucho más suelto

Ahora vienen los rivales de mayor envergadura Uruguay y Brasil.

Brasil es un equipo que se estructura en base a una marcación individual no muy "pegajosa". Tiene tres jugadores de predicamento: Marcel, un chiquilín de 17 años, pero que tanto puede jugar como base, pilar o pivot y que también llega al gol con una eficacia notable; el armador Zeze, quien mueve los hilos y el moreno Gilson. Venció con holgura a los venezolanos. Luego superó a Perú en gran partido, donde Marcel brilló con todo su fulgor. Quizás ante Chile no repitió sus dos anteriores presentaciones, pero finalmente impuso su mayor potencial. En el último cotejo goleó a Bolivia con extrema facilidad.

De los tres, es el representativo de Uruguay el que aparece como el de menor chance. Igualmente es de tener en cuenta, ya que posee hombres muy hábiles y goleadores como Peinado, Walter Silvera y Chaibun. Los restantes están muy lejos de estos tres cuadros. Podría mencionarse como una fuerza más o menos armoniosa a Perú, quien cuenta con el goleador del torneo: Chiabra.

Entramos ahora en la etapa decisiva. Aquí cada partido será una final. Argentina ha demostrado que puede aspirar a retener el título conquistado en Chile. Solo falta que los jugadores refirmen en el rectángulo de juego sus innegables cualidades y obtengan el preciado cetro, que ya fuera conseguido en las dos ediciones anteriores.

Desde luego, en estas finales de tanta expectación, las cualidades deportivas pueden verse afectadas por la presión del medio ambiente y, por influencia de los nervios que en los jóvenes suelen "engarrotar" los músculos y por ende, anular muchas virtudes que en cotejo sin mayor trascendencia, en cuanto al resultado en sí, se exhiben en toda su calidad. Por lo mismo, habrá que dominar los nervios, dando paso a una serenidad, que aunque difícil no resulta imposible.

ESTA NOCHE, EL CLASICO RIOPLATENSE

BAHIA BLANCA, 17 (De nuestro enviado especial). — El seleccionado argentino juvenil de básquetbol afrontará esta noche en el "Norberto Tomás", del club Olimpo el más exigente compromiso del tercer sudamericano, ante el puntero, Uruguay.

Realmente es esta una prueba de fuego. El quinteto oriental con un juego simple, pero efectivo ha resultado vencedor en sus cinco presentaciones.

Completan a primera hora Perú - Venezuela. En el "Dr. Osvaldo Casanovas", de Estudiantes se medirán Brasil vs. Paraguay y Chile-Bolivia.

* * *

El básquetbol es pasión en Bahía Blanca. En cuantos sitios a los que uno concurre, no se habla de otro tema que no sea el básquetbol. Todos han puesto el hombro para que este sudamericano sea un modelo de organización. No se ha descuidado ningún detalle. Desde las atenciones a las delegaciones hasta la más amplia información para los periodistas.

* * *

El torneo va a ser un éxito tanto en el aspecto económico cuanto en el deportivo Todas las noches el estadio donde juega Argentina prácticamente se llena. Disputadas cinco fechas se llevan recaudados más de siete millones de pesos, sin incluir los abonos. Se descuenta que ahora que vienen los partidos más bravos, se alcanzarán sumas muy jugosas.

* * *

La nota discordante del sudamericano juvenil la dieron los venezolanos. El técnico Johnson y su ayudante Espinoza, en evidente estado de ebriedad, causaron serios desórdenes en el hotel donde se hospedan. Debió intervenir la policía para calmar a los "eufóricos" entrenadores.

* * *

"Este equipo de Brasil es muy inferior al que jugó con nosotros en Chile. Aquel era más parejo y tenía jugadores de mayor relieve. En el de ahora solo me gustaron Marcel y Gilson". Así manifestó a CRONICA el recordado Oscar "Loco" Ibáñez.

BAÑO DE SANG

Sorpresiva y Sangrienta Acción de Guerrilleros Arabes en el Aeropuerto

ROMA, 17 (France Presse). — El aeropuerto de esta capital fue teatro de una de las más alucinantes y sangrientas acciones de comandos palestinos, que provocó por lo menos 30 muertos. El aeropuerto de Fiumicino es considerado después de largo tiempo como uno de los principales pivotes del terrorismo internacional. Hasta el momento, 21 muertos habían sido identificados oficialmente por la compañía norteamericana Pan Am.

Todo el drama se desarrolló en el espacio de solo una hora, desde el momento en que el comando desató el ataque hasta el despegue de un Boeing de la Lufthansa para Atenas llevando a bordo al comando y sus rehenes. Un grupo de hombres (tres, cinco o seis, según versiones diferentes) fue invitado a la revisión de sus maletas en el puesto de control oeste del aeropuerto de Fiumicino. El grupo se negó a obedecer y sus componentes sacaron armas que disimulaban entre sus ropas abriendo fuego en todas direcciones.

Varios empleados en el aeropuerto sostienen que los seis hombres se separaron en dos grupos, pero según una versión de Luthansa sólo había tres guerrilleros.

Dos miembros del comando se dirigieron hacia un Boeing 707 de la compañía Pan Am, que debía despegar rumbo a Teherán vía Beirut. A bordo del aparato terminaban los preparativos de embarque. Uno de los hombres lanzó dos granadas (3 según otra versión) contra el Boeing, llamado "Clipper Celestial".

● INCENDIO

Las granadas abrieron dos brechas en el fuselaje del avión y del interior surgieron inmediatamente grandes llamaradas.

El pánico se apoderó de los pasajeros, que bajaron corriendo por las escalerillas, cuando podían hacerlo, y mientras otros se lanzaban directamente a la pista, hiriéndose en la caída.

Entretanto los miembros del primer grupo se alejaban del Boeing en llamas disparando sus metralletas e hiriendo en la espalda a un agente de la guardia de Finanza (cuerpo militarizado del servicio de aduanas).

● REHENES

Se unieron en seguida con otros cómplices y llevaron consigo seis agentes de policía como rehenes. Comando y rehenes subieron a bordo de un Boeing 737 de la compañía alemana Lufthansa.

Todo se produjo tan rápidamente y en tal confusión que cuatro horas después era todavía imposible reconstituir todo el relato con exactitud. El comando exigió al piloto del Boeing alemán a alejarse del área de partida mientras el incendio devoraba el aparato de la Pan Am. Seis de los siete tanques de carburante del avión norteamericano estaban llenos y se temía en todo instante una explosión.

Un Boeing de la compañía Air-France, con sus pasajeros a bordo, lograba entretanto alejarse del Clipper Celestial en llamas. El comandante del aparato francés invitó a los pasajeros a acostarse en medio del pasillo mientras él realizaba la operación.

Aproximadamente a las 12.45 GMT el avión de Lufthansa despegó y los palestinos anunciaron por radio que se dirigían a Beirut. Entre tanto, los bomberos trabajaban afanosamente en torno al Boeing de Pan Am. Muy pronto se anunció que había muertos dentro del avión carbonizado.

Poco después, cuando el incendio estuvo dominado, se anunció un trágico balance: "Hay entre 15 y 20 muertos horriblemente mutilados", dijo un testigo. "Hay por lo menos 30 y quizá 40", señaló otro.

● RELATO

ROMA, 17 (France Presse). — "Yo he visto a dos hombres que se arrojaron del Boeing incendiado de Pan Am con el rostro envuelto en llamas", relató esta tarde aquí un testigo de las patéticas escenas que se desarrollaron en el aeropuerto de Fiumicino.

Mauro Lippi, empleado de la compañía Japan Air Lines, siguió desde sus oficinas en Fiumicino la acción de los comandos palestinos, cuando arrojaron granadas incendiarias al interior de un Boeing de la empresa norteamericana Pan Am.

"Los palestinos disparaban sus armas en todas direcciones. Un policía, que surgió a la carrera desde la parte posterior del avión, fue abatido por una carga de metralla. Yo lo vi caer herido. Sus pies seguían moviéndose...", relató, aún emocionado.

Lippi, encargado de controlar el equipaje de los pasajeros, advirtió un grupo de hombres que se aproximó al puesto de control policial.

"Uno de ellos tenía grandes bigotes y la tez cetrina —precisó Lippi—. De pronto, todos sacaron pistolas y fusiles ametralladoras y comenzaron a disparar en todas direcciones hacia el aire, pero milagrosamente en ese momento no hubo ningún herido".

Dos hombres partieron corriendo en dirección al Boeing 707 de Pan Am, que se encontraba próximo al puesto de control. "No subieron al avión, arrojaron las granadas desde el pie de la escalera", afirmó Lippi, que en ese momento seguía el desarrollo de los acontecimientos a través de la ventana de vidrio que comunica el hall de Fiumicino con la pista de aterrizaje.

"Después siguieron corriendo en dirección a otro avión, el Jumbo Jet de Lufthansa", precisó. En ese momento vi un policía que surgió a la carrera desde la parte posterior del avión norteamericano. Tenía un revólver en la mano y corría... dejó caer su arma", dijo el testigo.

Los otros miembros del comando, que habían llegado en ese momento hasta el avión de Lufthansa, tenían en poder algunos policías que habían tomado como rehenes" señaló Lippi.

"El comando abatió al policía de una ráfaga de metralla, mientras que los hombres que habían lanzado las granadas al interior del Boeing de Pan-Am corrían en dirección hacia ellos", recordó. "Después ingresaron todos al avión de Lufthansa", dijo Mauro Lippi, visiblemente emocionado a medida que revivía las imágenes de la tragedia desarrollada en el aeropuerto de Fiumicino.

● SOBREVIVIENTE

ROMA, 17 (France Presse). — "Escuché dos explosiones y surgieron llamas de todas partes", relató hoy aquí uno de los pasajeros

PALESTINOS

BEIRUT, 17 (ANSA). — La "Resistencia Palestina" ha hecho saber que la acción terrorista llevada a cabo hoy por el comando árabe en el aeropuerto de Roma no es de obra de ella y declara ser extraña a la misma.

Lo ocurrido —dice un comunicado difundido por la agencia palestina "Wafa"— "es contrario a los intereses del pueblo palestino, que nunca ha hecho gestos semejantes".

"El pueblo palestino expresa su profunda amargura por cuanto ha sucedido en Roma", afirma la fuente.

Autora del comunicado es la "Organización para la Liberación de Palestina" (OLP) la cual afirma que ya en el pasado había expresado su condena a gestos análogos

VATICANO

CIUDAD DEL VATICANO, 17 (Fran... acto de "terrorismo execrable" ...ó de Fiumicino el órgano de la S... Romano".

El diario, al comentar la m... personas cuando terroristas pales... incendiarias en un avión de lí... que el atentado "es el más g... hasta ahora".

Es un hecho, agregó, que "s... cada ser humano digno de ese... sesperación y perplejidad.

ASESINARON A CUATRO REH

COLONIA, Alemania Occidental, 17 (Reuter-Latín). — Grecia acordó dejar en libertad a dos prisioneros palestinos, cediendo a la demanda de guerrilleros árabes que hoy dieron muerte a cuatro rehenes italianos a bordo de un secuestrado Boeing 737 de Lufthansa, detenido en el aeropuerto de Atenas, dijo esta noche un vocero de la compañía germano-occidental.

Citando al representante de la compañía en Atenas, el vocero manifestó que los secuestradores habían amenazado con ultimar a los otros tres rehenes a menos que los prisioneros fuesen conducidos a bordo del secuestrado Boeing, antes de las 20.45

EL GOBIERNO GRIEGO ACEPTO LAS DEMANDAS TERRORISTAS

Señaló que los prisioneros palestinos se hallaban ahora camino del aeropuerto y que serían entregados por embajadores árabes, quienes realizaron las negociaciones con los terroristas.

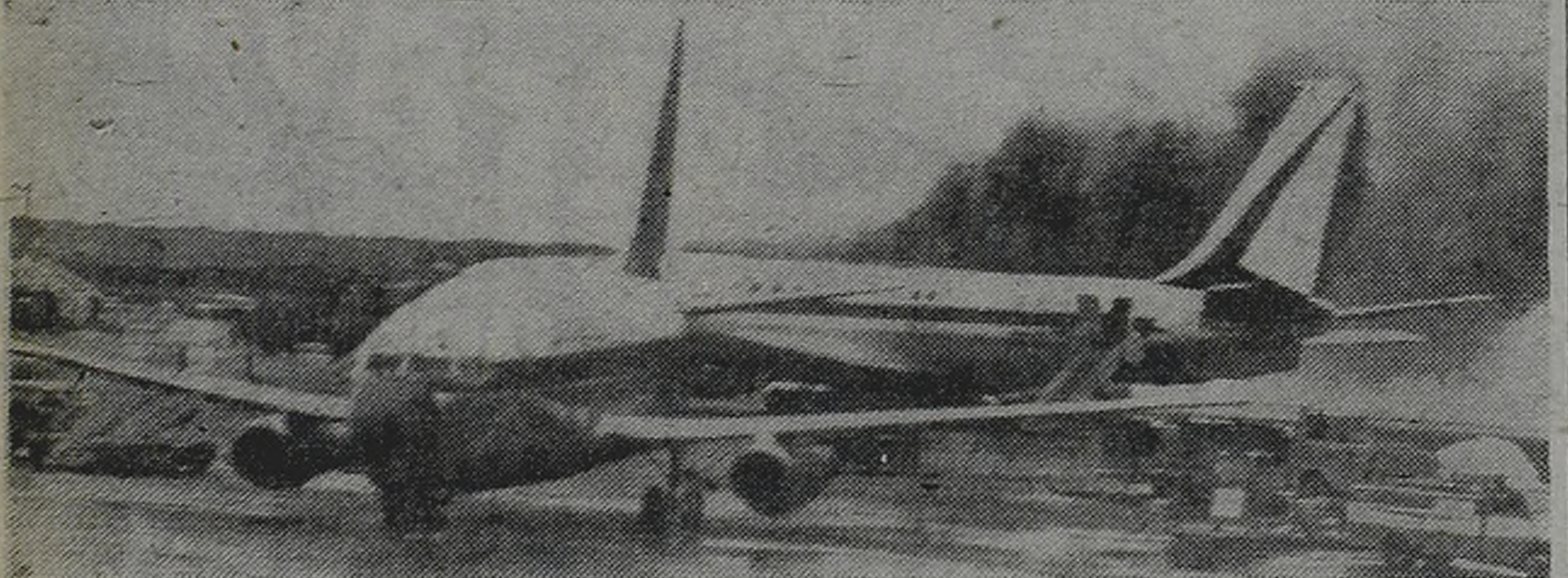
Los prisioneros cuya libertad exigieron los árabes son Shafik Ardi, de 22 años, y Talaal Khantouran, de 21, quienes aguardaban ser juzgados por la muerte de cuatro personas y heridas a otras 46 durante un atentado cometido en el aeropuerto de Atenas en agosto pasado.

El capitán holandés del avión, Joe Kroese, de 36 años, había pedido a las autoridades griegas no tomar por asalto el avión, en el que un quinto rehén había muerto a causa de las heridas recibidas, según se informó. Un avión de Lufthansa con altos funcionarios de la Aerolínea y representantes del gobierno de Bonn se hallaban en camino hacia Atenas, para colaborar en las negociaciones. Antes de partir hoy de Roma, los secuestradores habían causado la muerte de por lo... go de colocar bo... avión de Pan A... aeropuerto de At...

● LLAMAMIENTO

ROMA, 17 (Pr... dente italiano G... noche un llamam... estado griego, ... que haga todos ... evitar la extrem...

El presidente ... mor, envió otro ... tido a su colega ...



FUEGO. En primer plano, el avión de Lufthansa, con terroristas y rehenes, se dispone a decolar mientras el Boeing de Pan Am arde detrás de una máquina de Air France. (AP).



SOBREVIVIENTES. Una azafata y otros dos ocupantes sobrevivientes del avión de Pan Am bajan de la aeronave ante la mirada de un policía italiano, tras la masacre. (Rad. AP).

PERON: CADA

Dijo que del Pl

El presidente Perón presidió esta mañana, en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno, una reunión con el equipo económico y los técnicos del Ministerio de Economía que participaron en la estructuración del Plan Trienal.

La reunión se inició a las 10 con la presencia del titular de Economía, señor José Ber Gelbard, los secretarios de Hacienda, contador Ricardo Lumi; de Promoción y Coordinación Económica, ingeniero Orlando D'Adamo; de Comunicaciones, general (RE) Delfor Elías Otero; de Transporte y Obras Públicas, ingeniero Julio Luis Savón; de Desarrollo Industrial, ingeniero Alberto G. Davié; de Comercio, doctor Miguel Revestido, y de Agricultura y Ganadería, ingeniero Horacio C. Gibert. Perón en esta oportunidad pronunció un discurso cuyo texto es el siguiente:

"He leído el Plan Trienal y es evidente que no es una cosa tan simple como para interpretarlo y apreciarlo rápidamente.

Tengo cierta experiencia en planes porque he intervenido en muchos de ellos. Recuerdo que en 1945, cuando comenzaba a pensarse que la guerra terminaba, el gobierno provisional del general Farrell me encargó estudiar el desemboque del país en la nueva paz.

Fue entonces cuando creamos el Consejo Nacional de Postguerra, el que tenía dos funciones fundamentales: la primera era impedir que los países que habían hecho la guerra nos la hicieran pagar como había sucedido en la guerra de 1914-18. En segundo lugar, debía preparar una transformación del país, que indudablemente había de corresponder al cambio que en el mundo traía la segunda guerra mundial.

Nadie podía dejar de pensar que esa guerra aun cuando no se cumplieran los objetivos que ambos enemigos habían puesto en marcha, haría que el mundo sufriera las consecuencias en una transformación trascendente, como en realidad pasó.

Los dos grandes imperialismos formaron en las Naciones Unidas una sinarquía internacional poderosa destinada a gobernar el mundo. Aparentemente, ellos se enfrentaron en una guerra fría, pero en realidad se mantuvieron totalmente de acuerdo para imponer, terminada la lucha armada, una conducta común.

Dicen que Stalin, al llegar a la reunión de Yalta, frente a Churchill y Roosevelt —que estaban muy ancianos y enfermos— les dijo: "Hemos ganado la guerra por estar juntos; no vayamos a perder la paz por separarnos". Ese es el espíritu de Yalta, que dos años después se impuso en los tratados de Postdam.

Eso es lo que ha posibilitado, desde la finalización de la segunda guerra mundial, que los dos grandes imperialismos —con su poder de veto sobre las resoluciones de las Naciones Unidas— fueran los que con una simulación de representatividad mundial, pudieran disponer lo que ellos acordaban por detrás de las asambleas de las Naciones Unidas.

Este es un asunto, señores, que nadie puede ignorar porque ya es público. Después de veinticinco años se han comenzado a publicar los documentos, de acuerdo a las disposiciones para asuntos secretos y ya no

GRE EN ITALIA

ropuerto de Fiumicino

norteamericanos que se encontraba a bordo del avión de Pan-Am atacado por un comando palestino en el aeropuerto de Fiumicino.

"Todavía no alcanzo a explicarme cómo pude huir", afirmó el hombre, de unos 40 años, que caminaba desorientado por el hall de Fiumicino.

Su saco, de color verde, presentaba visibles huellas de quemaduras en la espalda.

"Las granadas arrojadas por el comando, explotaron en primera clase", afirmó el testigo, que viajaba en el sector de clase turística.

Los once pasajeros que se encontraban en la cabina de primera clase murieron carbonizados, según se cree saber en Fiumicino y el número de víctimas es elevado.

• CADAVERES

ROMA, 17 (France Presse) — Envueltos en bolsas de plásticos y bajo la luz fantasmal de proyectores, los primeros cuerpos carbonizados de las víctimas del atentado palestino comenzaron a ser extraídos del interior del destruido Boeing 707 de Pan-Am. Cerca del aparato se depositaron filas de ataúdes en los cuales fueron introducidas las bolsas de plástico con lo que quedó de cada pasajero del "Clipper Celestial".

• EL PILOTO

ROMA, 17 (France Presse). — El comandante del aparato de la Panamerican Airways, Andrew C. Erbeck, perdió esta tarde a su mujer en el ataque palestino que destruyó el avión. Bajo un shock nervioso intenso, con la ropa desgarrada y con la mirada azorada, el comandante declaró a la AFP: "Estábamos listos pra partir, las puertas estaban todavía abiertas. Vimos una especie de caos en la terminal aérea. Hice decir a los pasajeros que se tumbaran en el suelo".

"Entonces vi subir a un hombre. Lanzó hacia adelante una granada que hizo gran explosión. Otra estalló en cola. No se podía ver. Había una intensa humareda, yo escuchaba gritos aterradores". Su mujer estaba entre los pasajeros. El comandante trató de entrar en la cabina, pero las llamas se lo impidieron. Finalmente logró salir. "Las autoridades del aeropuerto se mostraron incapaces en lo que concierne a las medidas de seguridad" manifestó.

• ATERRIZO EN ATENAS

ATENAS, 17 (DPA). — Aterrizó en el aeropuerto internacional de Atenas el avión Boeing 707 de la compañía germano occidental Lufthansa, secuestrado hoy en Roma por terroristas árabes.

Anteriormente los piratas intentaron en vano obtener permiso para aterrizar en Beirut.

TICANO

...O, 17 (France Presse). — De ...le" calificó hoy la matanza ...a Santa Sede, L'Osservattore

... muerte de por lo menos 30 ...palestinos arrojaron granadas ...e línea norteamericana, dijo ... grave y horrible cometido

... "suscita en la conciencia de ... ese nombre, execración, de...

HENES

...r lo menos 30 personas. Lue... bombas incendiarias en un ... American y ametrallar el ... Atenas.

...MIENTO DE LEONI

..., (France Presse). — El presi... Giovanni Leoni lanzó esta ...mamiento dirigido al jefe de ... general Ghizikis, pidiéndole ... los esfuerzos posibles para ...rminación de los rehenes.

... del Consejo, Mariano Ru... ro mensaje en el mismo sen... ga griego.



INCENDIADO. El avión atacado por los terroristas en Fiumicino no voló por un milagro. Sin embargo, el fuego hizo que 30 personas, por lo menos, murieran carbonizadas en su interior. La tripulación ha resultado ilesa. (Rad. AP).

PERECIERON MIEMBROS DEL GABINETE MARROQUI

ROMA, 17 (ANSA). — Un ministro y un subsecretario marroquí resultaron muertos hoy en el aeropuerto de Roma, por la acción de los terroristas árabes. El ministro de la Planificación, Desarrollo Regional y Adiestramiento, Abdel-Latif Imami, y el subsecretario para la Juventud y el Deporte, Mounir Doukkali, quedaron carbonizados a causa de la explosión de una bomba lanzada por los terroristas contra el avión de la Panamerican, a bordo del cual se encontraban ambos.

Doukkali había entrado a formar parte del gobierno el 19 de noviembre de 1972, mientras que Imami formaba ya parte con las mismas responsabilidades en el precedente gabinete de Rabat. Los dos representantes del gobierno marroquí viajaban acompañados por el secretario general de Finanzas y por el asistente del ministro Imami.

• CONSTERNACION EN RABAT

RABAT, 17 (ANSA). — El público marroquí ha reaccionado con estupor e inmensa consternación a la noticia de la muerte de los dos funcionarios marroquíes.

Se trata de Abdellatif Imani, secretario de Estado ante el primer ministro, encargado del plano de desarrollo regional (considerado el más joven y brillante tecnócrata de Marruecos) y de Monir Abderahmane Doukklai, subsecretario para la juventud y el deporte.

• ATENTADO SANGRIENTO

PARIS, 17 (France Presse). — La masacre perpetrada hoy en Roma, que siguió con el secuestro de un avión de Lufthansa, es el atentado más sangriento cometido hasta ahora por los palestinos: el ametrallamiento del aeropuerto de Lod, en Israel, había provocado 28 muertos y 85 heridos.

El 30 de mayo pasado, tres japoneses pertenecientes al Ejército Rojo Unificado, que actuaban por cuenta del Frente Palestino de Liberación (FPLP) que dirige Heorge Habache, arribaron a Lod en un avión de Air France que había hecho escala en Roma.

Los japoneses sacaron sus armas y abrieron el fuego en el vestíbulo central del aeropuerto, contra los pasajeros y la multitud congregada para despedir o recibir a los viajeros.

Dos japoneses resultaron muertos por sus propias armas, en tanto que un tercero escapó hacia las pistas del aeropuerto sin cesar de disparar su ametralladora, haciendo fuego contra los pasajeros de un avión de la compañía SAS y de El Al, siendo finalmente detenido por un israelí.

DEPLORA EE. UU.

WASHINGTON, 17 (France Presse). — El gobierno norteamericano "deploró" el atentado cometido hoy en el aeropuerto de Fiumicino en Roma, por un comando terrorista árabe, declaró aquí el vocero del Departamento de Estado.

DA ARGENTINO EN LO SUYO

dl Plan Trienal Surge una Misión Para Cada Uno

hay, en esto, ningún secreto. Solamente los ingenuos o los que tienen intereses paralelos pudieron crer, de buena fe, que la nueva paz era en beneficio de una democracia representativa en el mundo.

Fue entonces cuando me encargaron preparar una acción para el país que nos permitiera zafar de esa situación dentro de nuestras pobres posibilidades. A eso se dedicó el Consejo Nacional de Postguerra. Constituimos un gran cuerpo de concepción de ese Consejo que elaboró un catecismo doctrinario —no teníamos tiempo para más porque la guerra terminaba pronto—, pero de allí nacieron las consignas que nosotros pusimos en ejecución.

Entendemos que no fue ésta una improvisación, porque el Consejo Nacional de Postguerra se constituyó en el año 1944 y ello nos dio la posibilidad de establecer grandes líneas doctrinarias e ideológicas, y nos permitió también preparar los estudios necesarios para una planificación que los pudiera hacer efectivos.

Digo esto, señores, porque en esta cuestión de planes tengo alguna experiencia por haber pasado ya por varios de ellos.

Recuerdo que cuando hicimos ese plan nos pusimos a estudiar en la historia argentina qué otros planes habían precedido al nuestro. Por lo menos llegamos hasta la Junta de Mayo y no encontramos ningún plan. Aquí se había gobernado tranquilamente por medidas más o menos improvisadas. Nunca había existido un plan de gobierno.

Nosotros hicimos el primer Plan Quinquenal, que formaba parte de un conjunto de cinco, donde dimos el paso inicial para preparar, de alguna manera, un programa a cumplir, tomando los grandes y lejanos objetivos del país y, dividiéndolos en etapas intermedias, se buscó alcanzarlos por escalones.

He leído el plan que ustedes han elaborado y, es indudable, coincide total y absolutamente con cuanto nosotros, ya en aquellos tiempos, habíamos previsto e imaginado.

Tomado con cierta simplicidad, calculamos que el crecimiento vegetativo de la necesidad habitacional en la República Argentina nos obligaba a construir 125.000 casas anuales. En el Segundo Plan Quinquenal debimos haber cumplido esa etapa, que completaba la primera, en que construimos 500.000 viviendas. Han pasado veinte años desde que se paralizó el Plan Quinquenal y faltan dos millones y medio de viviendas; una cosa perfectamente comprensible.

He visto que en el plan se le da una importancia muy grande a este aspecto, y sobre los mismos cálculos que nosotros habíamos hecho entonces, se han elaborado las previsiones futuras.

Al leer el Plan Trienal he visto que no solamente toma esos aspectos, sino todos los que entonces nosotros ya habíamos comenzado a pensar. Aquí está el doctor Revestido, que ha intervenido en esos proyectos y sabe que es así.

He quedado en cierta medida admirado de que ustedes hayan podido elaborar un plan que a nosotros nos costó dos años de trabajo, y la tarea de 300 ó 400 personas que actuaron en el Consejo Nacional de Posguerra, y que hayan podido hacer un estudio tan completo y, en mi concepto, tan acertado, sobre las necesidades de planificación para el desarrollo argentino.

Nosotros, durante tres años, trabajamos día y noche para preparar los planes quinquenales, de los cuales solo pudimos aplicar uno y parte del otro, y he visto que ustedes han completado los estudios en un tiempo relativamente corto, y han llegado a conclusiones que para mí, que ya tengo un concepto más o menos general sobre las necesidades, a fuerza de estar en esto, me dicen que la tarea de ustedes ha tenido que ser muy laboriosa, y los estudios muy profundos.

Un plan no es solamente estudiar cómo está el país, sino cómo queremos que esté, y establecer los caminos que conducen desde la situación a los objetivos, pero, indudablemente, es un trabajo que cuando se lo hace en tan poco tiempo, implica mucho esfuerzo. Por eso le dije al señor ministro que quería, después de haber leído y estudiado en parte el plan que han preparado, tener la oportunidad de poderlos felicitar a ustedes y al Ministerio de Economía por este trabajo, que encuentro magníficamente completo, sintético y claro; son tres cosas que cualquier plan necesita para poder ser ejecutado. Solo nos resta ahora esperar que los ejecutores estén a la altura de los que planificaron y de los que van a dirigir su ejecución.

Cada argentino debe recibir una misión que esté dentro de ese plan y ponerse a realizarla. La difusión la vamos a iniciar ya, con su presentación aquí, en la casa de gobierno el viernes próximo, y después se hará una divulgación por parte del Ministerio de Economía, no solamente en la Capital Federal, sino por todos los medios masivos de información y por conferencias sucesivas en las provincias, donde no soló será necesario exponer el plan y explicarlo, dándole la misión a cada uno, sino después ver si lo cumplen, que también tiene su gran importancia. Es decir, un trabajo extraordinariamente minucioso y largo.

Este es el primer paso: que todo el mundo sepa qué es lo que tiene que hacer; pero, indudablemente, el aspecto más importante es que lo hagan. Y a eso es a lo que tenemos que ponernos todos nosotros.

Conozco, porque los he visto, algunos planes maravillosos en el exterior, donde he estado, planes perfectos, pero que no se cumplían. Eso es como si no existiera ningún plan. La obra de arte no está en concebir una cosa, sino en realizarla. Por eso nos queda, después del plan, "el rabo por desollar".

Si cada uno de nosotros, y los hombres de gobierno en primer lugar, impulsamos, vigilamos y trabajamos en la realización del plan, tengan la absoluta seguridad de su éxito.

Señores, les agradezco mucho la presenrealizada y ruego a Dios que la podamos cumplir.

Nada más".

ISRAEL IRA A GINEBRA

Kissinger Dio Seguridades al Dejar Tel Aviv

TEL AVIV, 17 (France Presse). — El secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger, afirmó hoy aquí que Israel estará presente en la conferencia de Ginebra sobre Medio Oriente, prevista para el 21 de diciembre.

Antes de abandonar Tel Aviv, donde se entrevistó con los dirigentes hebreos, dijo que llegó con ellos a un acuerdo sobre las cuestiones pendientes que deberían ser resueltas para entonces.

● **CONDICIONES**

JERUSALÉN, 17 (France Presse). — Israel irá a Ginebra si en la conferencia que empezará el viernes se habla "de la paz" y no "de la aplicación de las resoluciones del Consejo de Seguridad", le dijo anoche, según fuentes informadas, la "premier" Golda Meir a Henry Kissinger.

Según el Secretario de Estado norteamericano, sus entrevistas de Jerusalén fueron "amistosas, cálidas y útiles". "Sigo sintiéndome optimista", agregó. Aunque no trascendieron detalles de la reunión de gabinete que presidió Golda Meir a altas horas de la noche del domingo, se supo que, aunque mantenga sus tres negativas de principio al patrocinio de la conferencia por el Consejo de Seguridad, al diálogo con Siria mientras ésta no transmita su lista de prisioneros y a la representación Palestina, Israel quiere negociar y por lo tanto, atenúa sus exigencias.

La jefa de gobierno convocó a sus ministros hacia la 1 hora local, (23 GMT del domingo) para obtener un mandato final sobre los problemas que esta mañana continuó debatiendo con Kissinger y eventualmente en Ginebra.

Según comentaristas bien informados, solo se llegó a un acuerdo sobre las tres citadas negativas de principio; pero se decidió esperar a que el secretario de Estado norteamericano diera alguna explicación suplementaria hoy. Los observadores están de acuerdo en que Israel hará todo lo posible por no faltar a la cita de Ginebra par ello, probablemente modere su planteamiento en lo que se refiere a los puntos en litigio.

En primer lugar, se conformará con que no haya moción oficial de la representación Palestina en la conferencia, al menos durante la primera parte de ésta.

Seguidamente, aceptará que la invitación a la capital diplomática Suiza le sea formulada por las Naciones Unidas, pero hará constar —probablemente en la declaración que Golda Meir hará esta tarde en el Parlamento (Knesseth)— que no considera al secretario general Kurt Waldheim más como auspiciador y no como parte mediadora que deba seguir interviniendo en la conferencia.

En cuanto al espinoso problema de los prisioneros israelíes de Siria, los observadores creen que Kissinger dio ciertas garantías a Golda Meir de que Damasco publicará su lista antes del próximo viernes. Si no lo hizo ya mismo, fue por no dar la impresión de que cedía a la "intransigencia" hebrea y a la "persuasión" de Estados Unidos.

● **MANIFESTACION EN JERUSALEN**

JERUSALEN, 17 (DPA). — Unos 50 allegados a los soldados desaparecidos en Siria, desfilaron hoy silenciosamente por las calles de Jerusalén, protestando contra el ministro norteamericano del Exterior, Henry Kissinger, que se negó a recibir a una delegación, según sus colaboradores por falta de tiempo.

Señor Kissinger, cumpla su promesa, traigamos a nuestros hijos de Siria, prisioneros no son una mercancía negociable, rezan carteles portados por los manifestantes.

Funcionarios de la presidencia del gobierno aseguran que es la primera vez que se ha dejado acercarse hasta la puerta de la residencia de la primera ministra Golda Meir.



REUNION. Golda Meir, premier israelí y Henry Kissinger, delegado de EE. UU., reunidos en Tel Aviv. (Rad. de AP).

crónica EN EL MUNDO

ESPANTOSO FIN DE CINCO NIÑOS

PRAGA, 17 (DPA). — Cinco niños, entre un mes y 16 años de edad, perecieron quemados vivos al incendiarse una casa de madera en la ciudad checoslovaca de Larlovy Vary, informa hoy la prensa de Praga. Una fuerte tempestad de viento impidió a los bomberos sofocar el fuego que consumió rápidamente la casa con sus pequeños ocupantes en el interior.

ACUSACION NORCOREANA

HONG KONG, 17 (Reuter-Latin). — Corea del Norte acusó hoy a Corea del Sur y a los Estados Unidos por enviar barcos y aviones de reconocimiento a Norcorea para que realicen tareas de espionaje.

La agencia noticiosa central de Corea del Norte, en una noticia captada aquí, sostuvo que los Estados Unidos y Corea del Sur estaban preparando lanchas cañoneras de gran velocidad.

LIBERTADES EN EL ULSTER

BELFAST, 17 (EFE). — Unas 50 personas, en su mayoría católicas, detenidas en Irlanda del Norte quedaron en libertad a finales de esta semana, se anunció hoy.

Estas cincuenta personas son parte de un total de más de 600 detenidos provisionales en el campo de concentración de Longkesh, cerca de esta ciudad.

EDUCACION SEXUAL EN FRANCIA

PARIS, 17 (EFE). — Por primera vez en la historia de este país los niños franceses recibirán información sexual "de carácter exclusivamente científico" en las escuelas a partir de enero, se un dispuso el Ministerio de Educación. El ministerio elaboró una circular sobre el tema para los padres de los alumnos, que muestran opiniones divididas sobre las nuevas medidas.

BUQUE BARADO TRAS UN CHOQUE

MANILA, 17 (Associated Press). — Un barco de bandera panameña con 24 tripulantes surcoreanos permanecía atascado frente a la isla de Palagua después de chocar con troncos flotantes, mientras navegaba hacia Sabah, al norte de Borneo, dijo hoy un funcionario de la embajada de Corea del Sur.

JAPON: PETROLEO ES CAUSA DE UN NUEVO SUICIDIO

TOKIO, 17 (Reuter-Latin). — La crisis del petróleo está llevando al suicidio a muchos japoneses desesperados. El último en eliminarse fue el encargado de una casa de baños, llamado Kaneo Hoshino, de 42 años. Este se lanzó desde la ventana de un 13er piso a la calle, porque la escasez de combustible le impedía mantener el agua de los baños a la temperatura adecuada y estaba perdiendo su imagen ante la clientela. Debido a que los baños públicos son un pasatiempo social en Japón. La falta de petróleo es suficiente para llevar a otros colegas de Hoshino al suicidio, advirtió la Federación de Empleados de Casas de Baños. La semana pasada, un chofer de taxi se ahorcó por lo mismo.

PAISES EXPORTADORES VAN A DOBLAR PRECIO DEL CRUDO

VIENA, 17 (EFE). — Los países exportadores de petróleo han decidido aumentar el precio de ese producto al doble de su nivel actual, dijo hoy una fuente próxima a la OPEP.

Esto confirma los rumores surgidos en Viena con motivo de la sesión del Consejo de Ministros de la OPEP (Organización de los Países Exportadores de Petróleo).

Los países del golfo Pérsico aumentarán el precio de petróleo crudo hasta 6,50 dólares por barril (1 barril es igual a 160 litros). El precio actual es de 3,30 dólares por barril. Los nuevos precios deberán entrar en vigor a partir del próximo mes de enero, añadió la misma fuente.

A la vez se supo de otro aumento semejante ya en vigor en el Ecuador desde el fin de semana pasada. El precio de exportación de petróleo subió a 10 dólares por barril. Con motivo del anterior aumento, este precio se había fijado en octubre en 5,25 dólares. El Ecuador había comenzado el año pasado con la exportación de petróleo crudo. Su producción diaria se cifra actualmente en 250.000 barriles y se espera incrementarla a 450.000 barriles hasta 1975.

La comisión económica de la OPEP fue ampliada en la última conferencia ordinaria del 19 y 20 del pasado noviembre, recibiendo el encargo de reunirse cuatro veces al año para presentar sus conclusiones sobre la situación de los precios del petróleo, según las condiciones del mercado, atendiendo a los diversos factores, económicos, técnicos, monetarios, etcétera.

● **INDONESIA**

YAKARTA, 17 (Reuter-Latin). — Indonesia aumentará los precios del petróleo por lo menos en un 25 por ciento, el mes próximo, se dijo en fuentes oficiales.

Los precios actuales oscilan entre 6 y 6,50 dólares por barril.

El precio del petróleo indonesio, que tiene demanda por su bajo contenido sulfuroso, debería adaptarse a la actual situación mundial, dijeron los informantes.

El ministro de Minería dijo el sábado que se aumentarían los precios para equipararlos a los impuestos en el Medio Oriente.

Indonesia, que produce 1,4 millones de barriles de petróleo crudo por día, exporta más del 70 por ciento de su producción al Japón y alrededor del 17 por ciento a los Estados Unidos.

Su actitud agravará aún más la crítica situación energética y económica de muchos países del Occidente.

MURIO EL CARDENAL CICOGNANI

CIUDAD DEL VATICANO, 17 (France Presse). — El cardenal Amleto Giovanni Cicognani, ex secretario de Estado del Vaticano, jubilado por el Papa a causa de su avanzada edad y considerado como secretario de Estado Honorario, falleció aquí anoche a los noventa años de edad.

En 1972 había sucedido al cardenal francés Eugene Tisserant como decano del Sacro Colegio Cardenalicio.

Monseñor Cicognani que nació en Faenza, región italiana de Romania, el 24 de febrero de 1883, fue cardenal secretario de Estado, bajo los pontificados de Juan XXIII y Paulo VI.

Durante más de un cuarto de siglo (1933-1958), había representado a la Santa Sede en Washington, como delegado apostólico.

● **DISPOSICION DEROGADA**

En su favor el Papa Juan XXIII había derogado una disposición canónica que veda la presencia de dos hermanos cardenales en el Sacro Colegio (art. 232 del código de derecho canónico).

En efecto, cuando el cardenal Amleto Giovanni Cicognani fue elevado a la dignidad cardenalicia el 15 de diciembre de 1958, su hermano Gaetano pertenecía ya al colegio de cardenales.

VIOLENTA LUCHA EN VIETNAM DEL SUR: 100 BAJAS

SAIGON, 17 (France Presse). — Cerca de cien soldados "comunistas" fueron muertos el domingo por la tarde en un violento combate contra cuatro batallones gubernamentales que protegían la cosecha de arroz en la región de Cai Lay, a 80 kilómetros de aquí, según un vocero. Indicó el portavoz gubernamental que las fuerzas gubernamentales fueron apoyadas en su contraataque por la artillería pesada y la aviación, experimentando por su parte, bombardeos con morteros y armas automáticas que les causaron cuatro muertos y doce heridos. El perímetro de Cay Lay, está defendido por dos divisiones de infantería.

PAUL GETTY ESTA ATERRORIZADO

ROMA, 17 (DPA). — Paul Getty III, secuestrado en julio y puesto en libertad el pasado sábado, posiblemente traslade su residencia de Roma a los Estados Unidos, trascendió hoy en la clínica romana Villa Carla, en donde se repone el joven de 17 años de las amarguras del prolongado cautiverio.

En San Francisco viviría con sus abuelos maternos y al mismo tiempo sería atendido por un especialista en cirugía estética para tratar al menos la cicatriz de la amputación de la oreja derecha que le cortaron los secuestradores para demostrar que estaban dispuestos a todo si no se les pagaba el rescate exigido; Getty se opone a que le sea implantada una oreja sintética.

La prensa sigue sin poder acercarse al liberado, dado que los médicos aún no dieron la autorización para ello, señalando que el joven se muestra apacible, siempre y cuando no se hable del secuestro, en cuyo caso rompe a llorar.

La madre de Paul, la actriz Gail Harris desmintió a través de su abogado que la dinastía Getty hubiese vendido en exclusiva los derechos de publicación de la historia a una gran editorial italiana.

La policía italiana, en cambio, piensa en cuanto al silencio de manera distinta, puesto que considera que si Paul Getty sigue negándose a hablar es que el secuestrado está aterrorizado y tiene miedo de que los secuestradores tomen represalias contra él o sus familiares.

Uno de los médicos, después de señalar que la madre de Paul necesita casi más atenciones médicas que su hijo, manifestó que Paul nunca supo en dónde lo tenían cautivo, puesto que le mantuvieron constantemente con la cabeza o los ojos cubiertos. Una radio de transistores fue su única distracción durante los cinco meses de cautiverio. Paul está desorientado, haremos todo lo posible para que logre olvidar todo y vuelva a vivir como una persona normal, añadió el facultativo. Mientras tanto, trascendieron algunos detalles de cómo le fueron entregados a los secuestradores los 1.700 millones de liras (unos 2,8 millones de dólares) del rescate. La entrega la efectuó Mr. Chase, persona de confianza del multimillonario abuelo de Paul, Paul Getty I, en una carretera de montaña, en una curva en donde a causa de obras solo podía marcharse muy lentamente. El lugar, próximo a la localidad de Lagonegro, en la provincia meridional italiana de Potenza, es donde fue puesto en libertad. Poco después apareció un individuo que según convenido, arrojó un par de piedrecitas contra el parabrisas del coche. Pronunciada la consigna, Chase entregó el rescate en tres sacas, conteniendo billetes de 10.000, 50.000 y 100.000 liras.

● LA POLICIA

ROMA 17 (Reuter-Latín). — Se espera que la policía intente nuevamente hoy interrogar a Paul Getty III acerca de los cinco meses qu pasó en poder de secuestradores que le cortaron la oreja derecha.

AFIRMAN QUE EL KOHOUTEK SERA UNA DESILUSION

ROMA, 17 (ANSA). — El cometa Kohoutek, en su carrera de acercamiento hacia el Sol, está desilusionando a los astrónomos: saludado por muchos como "el cometa del siglo", en sus últimas apariciones, tenía un esplendor inferior a lo previsto. "El cometa es menos luminoso de lo que preveíamos —declaró a ANSA el profesor Filippo Smeriglio, del grupo de astrónomos que se dedica al estudio del cuerpo celeste en el Observatorio de Roma— y logramos verlo cada vez menos, también porque el momento oportuno para la observación precede en poco tiempo a la aparición del Sol y el cometa se encuentra, entonces, muy bajo sobre el horizonte hacia oriente". Los astrónomos romanos han tomado ya numerosas fotografías utilizando el telescopio situado en la sede separada, a 2200 metros de altura sobre el Gran Sasso. La cola del comet, que se ha desdoblado, tiende a ponerse en posición oblícua, a acortarse por el cambio de perspectiva y ya tiene una longitud de entre 15 y 20 millones de kilómetros.

TERMINO LA LUNA DE MIEL PARA LA PRINCESA Y MARK

LONDRES, 17 (France Presse). — La princesa Ana y su esposo, el capitán Mark Phillips, llegaron hoy a Londres de regreso de su viaje de bodas a través de varios países latinoamericanos y de las islas del Caribe.

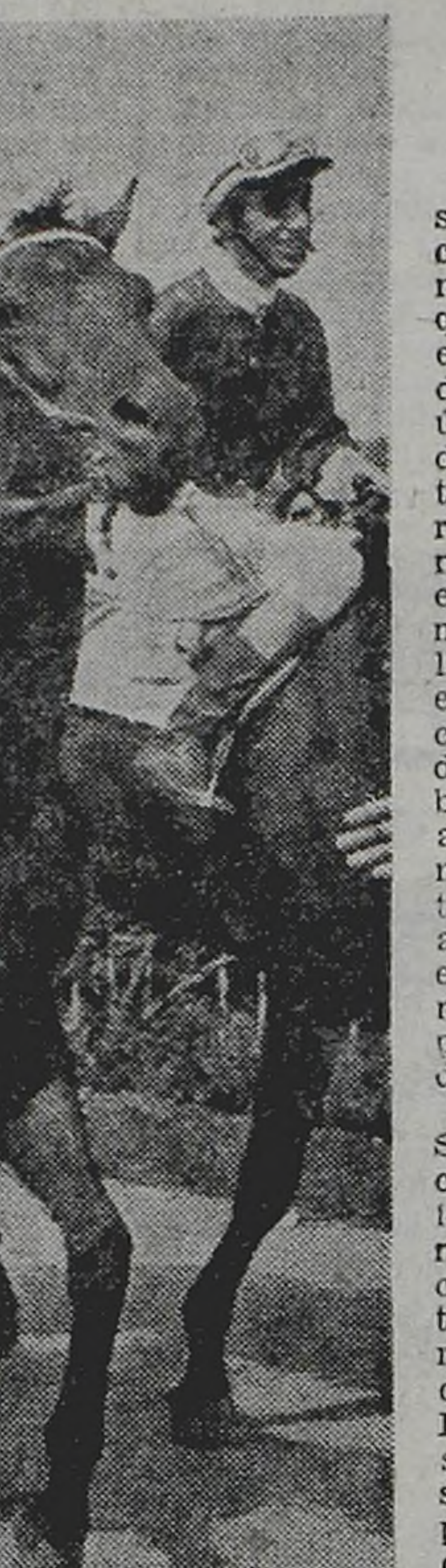
La pareja, que llegó al aeropuerto de Heathrow en vuelo regular procedente de la isla Antigua, se trasladó de inmedato al palaco de Buckingham.

La princesa Ana y su esposo residirán, por el momento, en el palacio, ya qus su casa, ubicada en la Academia Militar de Sandhurst, esta en reparación.

El 27 de diciembre, el capitán Mark Phillips partirá solo al campo de Bovington para efectuar una estadia militar.

LEGUI Y SUS HAZAÑAS

• Con Bablino se Impuso Justo, a su Manera
• Mac Honor con Otra Táctica, Igualmente Eficaz



APLAUDIDO. Leguisamo fue muy aplaudido al ganar con Mac Honor. En la nota aparece en dirección al pesaje.

Leguisamo en un nuevo capítulo de su vida profesional. Lo inició el sábado con Bablino y siguió ayer con Mac Honor, ambos con los colores millonarios que también lucieron triunfantes ayer en otro césped, con la base de estrellas de fútbol. "Legui" constituye un caso único en la vida del turf. Setenta años de edad y 56 de actuación. Así se sintetiza tomando los eslabones de Mentirosa en el Salto Uruguayo y Mac Honor, la víspera en San Isidro, quedando estampadas sus hazañas en una fusta maravillosa que lo acompaña desde aquella lejana época de aprendiz de jockey en la vecina orilla, hasta ahora. Los escaños de las tribunas de Palermo, perdieron su firmeza, por las ansias del público que saltaba sobre los mismos, para acompañar con los brazos en alto, el medido avance de Bablino, bajo su estilo inigualado de ganar por poco. Fue apoteótico su regreso al pesaje, como en aquella tarde de su reprise con Kanay luego de forzosa ausencia de la profesión, por efectos de una grave rodada.

Ayer en el maravilloso Hipódromo de San Isidro, con fervor deportivo de muchos kilates, por coincidir la fecha con la terminación del Campeonato Nacional de Fútbol, en el que figuraba como candidato a la clasificación River Plate, cuyos colores son los mismos que corresponden al stud Martí-Juliet, nombres de dos hijos de Palito Ortega, dueño de Bablino y de Mac Honor e hincha por supuesto de los "millonarios". Cuando salió al desfile el citado Mac Honor, las palmas se batieron con frenesí en honor del extraordinario maestro de la fusta.

Sus hazañas son muchas, destacándose su victoria con Roisil sobre el crack Mineral, su triunfo en el Pellegrini con Jungle King a expensas de El Aragonés, sus veintiuna estadísticas ganadas y las recientes con Bablino y Mac Honor, que tienen mayor relieve, por haber ganado a los setenta años, que no tiene parangón en el turf.



REEDICION. "Legui" reeditó sus éxitos ganando por poco con Bablino.

Con Bablino levantó en vilo las tribunas al ganar como solo supo hacerlo durante muchas décadas. De atropellada y por poco. Ayer cambió de táctica por la distancia de 1200 metros de la octava carrera y por actuar 17 competidores. Entonces puso al frente a su piloteado una vez formalizada la lucha y ganó prácticamente de un viaje, como ganó todas las veces o casi todas, cuando se propuso triunfar de esa manera. Entonces, cuando era otro el turf, sin la existencia de San Isidro y La Plata en descanso por forzoso cierre, los "leguisamistas" que eran en total el 90% de la concurrencia, bajaban por adelantado las escaleras de las tribunas, para formar filas en las de cobro, sin producirse equívocos y Leguisamo cruzaba la meta triunfal, dejando por el camino a sus rivales. Claro, que esa táctica la empleaba muy de tarde en tarde.

Con Mac Honor se echó sobre la cruz en plena recta y con rítmicos movimientos, fue enrollando distancias hasta la meta, que alcanzó con siete cuerpos de ventaja sobre Dagwood, que fue su escolta más cercano. Otra vez los aplausos, pero con mayor fuerza que al efectuar el desfile preliminar. Otra vez el beso de Palito Ortega, mientras llevaba la montura para controlar el peso en el Comisariato y otra vez la alegría de sentir el roce de la gloria, como el sábado y como en sus 3.500 victorias aproximadamente en Palermo y San Isidro, desde Tamarisco, en agosto de 1922, hasta la víspera con Mac Honor. Pero faltó algo. Cada vez que "Legui" en los últimos grandes premios, colocaba con su mano maestra ganador a uno de sus piloteados, su avance por el camino al pesaje, bordeado de público entusiasta, que le hacía llegar de cerca sus aplausos, se abría paso con sus manos llenas de flores recién arrancadas en los jardines del hipódromo, Alberto Gómez y las poesía en manos de "Legui", a quien dedicó poco antes de su fallecimiento una hermosa milonga, a la que tituló "Te merecés un monumento". Qué acierto el del cantor del pueblo, porque Leguisamo, se ha hecho acreedor a ello y no estará lejano el día de hacerse justicia.

LIGERO POR ELEVACION

El deporte estuvo ayer en todo su esplendor. San Isidro, imponente por su grandeza, su diagramación y el agradable colorido del césped, contó con la asistencia de enorme concurrencia y las canchas de fútbol en la última fecha del campeonato Nacional, se vieron repletas de público. Los carreristas, sin perder detalles de las carreras, seguían con el corazón y el oído las alternativas de los partidos, cuyas diferencias explotaban en los distintos sectores del recinto. A la hora de disputarse el clásico Miguel Alfredo Martínez de Hoz, que servía de base a la jornada porteña, la única pasión eran las carreras y en la mencionada se descontaba la reducción a un match entre los mentados Respingo y Menguante, que eran los más indicados del conjunto. El primero salvó algo su prestigio con su tercer puesto. Vaya salvada, si quedó a poco más de nueve cuerpos de Ligero, que por el pescuezo superó a Elevación en el salto final o un poquito antes, pero con evidencia de su dominio, que no hizo necesario el empleo del photochart. Cosenza, piloto de grandes aptitudes, estuvo magistral en la conducción del pensionista de don Roque Brancaccio, dejándolo tercero en pos de Menguante y Respingo, tras haber partido en primer término, al iniciarse la marcha. El as rosarino, concibió segura lucha entre los favoritos, tal cual aconteció y guardó reservas a su cabalgadura para utilizarlas íntegramente en el momento necesario. Pezoa no se conformó con dejar segundo a Respingo y apurando la marcha, en mitad del largo opuesto, lo puso al frente y Jara, piloto de Menguante, tampoco quería darse por vencido, y así es que, sin correr cabeza a cabeza, lo hacían muy próximos entre sí, con ritmo ágil como lo evidencia los parciales de 48" para los primeros 800

El tren de carrera anuló a los dos favoritos, cediendo pronto Menguante y luego Respingo, que fueron superados con facilidad por Elevación, que dominó apenas enfilado el derecho de las tribunas y se había distanciado tanto que parecía imposible su derrota, y sin embargo la misma se produjo por conducto de Ligero, que en recio rush la venció por el pescuezo en el buen tiempo de 2'26"1|5.



DESPUES DEL EXITO. Cosenza, secundado por el trainer Roque Brancaccio, desensilla a Ligero, luego del éxito.

SANGUINETTI LOS PASO POR "ENCIMA"

JOCKEYS

Nombres	E.	F.	M.	A.	M.	J.	J.	A.	S.	O.	N.	D.	Tl.
Sang'netti	7	5	5	9	5	11	5	10	7	8	6	8	86
Pezoa ...	6	3	7	9	12	11	9	7	4	7	6	4	85
Jara	3	2	10	4	9	10	7	12	8	4	9	6	84
Centeno .	9	6	7	6	5	7	13	4	5	6	5	3	76
Cosenza .	6	3	4	4	4	7	4	4	7	6	7	4	60
Encinas .	6	6	2	2	6	5	3	1	4	1	—	—	38
Sarati ..	—	1	2	3	3	3	10	2	5	—	2	2	33
Desvard .	1	3	4	5	5	5	4	—	—	—	1	1	29
Etchart .	4	1	1	1	4	—	2	4	4	3	2	1	27
Repiso ..	1	1	4	3	—	1	3	1	1	4	3	2	25
Torres ...	3	2	2	—	2	4	3	1	1	3	3	—	24
Escagües	2	4	4	2	2	2	—	2	—	1	2	3	24
Tévez ...	—	—	3	3	1	—	2	2	5	—	3	—	19

Nota: Las E., F., M., A., M., J., J., A., S., O., N. y D. significan los meses; y Tl. el total de carreras ganadas por los jockeys.

DEL TERCER LUGAR SALTO AL PRIMERO; 2º PEZOA Y 3º JARA

La estadística está que arde, en el renglón de los jockeys. Tres ases se porfían el preciado galardón. Y todos con muchas posibilidades, en base a sus grandes aptitudes para el manejo de las riendas. Sanguinetti, Pezoa y Jara se discuten en una lucha emotiva, el puesto de honor. Durante toda la temporada se mantuvo en ganancia el sonriente Carlos Pezoa, sin poder alejarse. Su compatriota Eduardo Jara fue el primero en acercársele y de "atropellada" se sumó a la lucha Vilmar Sanguinetti, oriental y corajudo, frente a los dos chilenos. Y el correcto piloto que la semana pasada estaba tercero, pisándole los talones a sus dos temibles adversarios, se dio el lujo de pasarlos en una sola reunión. De golpe saltó del tercer lugar al primero, con su terceto de victorias, logradas este fin de semana.

Ahora Sanguinetti está de nuevo al frente de la estadística, con 86 triunfos, aventajando por uno a Carlos Pezoa y por dos a Eduardo Jara, que esta semana solo ganó una. Como se ve, la puja es muy interesante y en las cuatro fechas que aún faltan para finalizar el año, pueden modificarse las posiciones, debido a la capacidad de los tres grandes jinetes. Sanguinetti tratará de sumar otra estadística a su brillante collar de triunfos, mientras que Pezoa va en busca de su primer galardón en nuestro medio y Jara tratará de recuperar el lugar de privilegio.

CUIDADORES

Nombres	E.	F.	M.	A.	M.	J.	J.	A.	S.	O.	N.	D.	Tl.
J. F. Penna	10	6	11	6	9	9	14	8	8	6	9	4	100
J. Fregonese .	6	5	7	3	4	4	2	4	5	5	4	2	51
S. Lema ...	3	1	1	6	5	7	7	5	4	—	—	—	39
A. P. Gio'tti	3	3	4	4	2	2	5	5	5	4	—	2	39
J. Etchec'ury	1	1	3	3	3	2	5	6	5	5	2	3	39
T. Arana ...	—	2	1	5	6	3	2	1	4	2	1	1	28
J. Lapistol .	4	2	4	4	2	3	3	2	2	—	—	—	26
L. A. Ferro .	—	2	3	—	5	4	1	3	3	1	1	—	23
A. J. Gio'tti	2	2	—	2	3	2	6	1	3	—	1	—	22
V. H. Santos	4	1	1	1	1	4	4	—	1	—	1	2	18
F. Martín ..	2	—	—	2	3	3	2	—	—	1	4	—	17
A. Salvatti .	1	1	2	—	2	3	3	1	1	1	—	—	15
F. A. Costa .	2	3	—	2	1	2	1	2	—	—	—	1	14

Nota: Las E., F., M., A., M., J., J., A., S., O., N. y D. significan los meses; y Tl. el total de carreras ganadas por los cuidadores.

UN MANGUITO QUE VALE MUCHO

• Hizo 1'6"4|5 de Recta, Palermo
• Lo Llaman Juan Manuel: 1'54"4|5

Comenzó el movimiento de pistas en los tres escenarios con muy buenos registros. En Palermo, Manguito hizo el mejor trabajo al recorrer 1100 de recta en 1'6"4|5, en tanto que en San Lsidro Juan Manuel pasó 1800 en 1'54'4|5 y en La Plata La Polilla volvió a sobresalir con 1'1"4|5. Este es el detalle de los trabajos controlados:

• EJERCICIOS DE PALERMO
(Pista grande normal)

MANGUITO, M. Mercau, 1100 de recta en 1'6"4|5 con 12"1|5 de final, muy buen trabajo para el premio Mustafá a disputarse el sábado 29 en Palermo; GUSTAZO, O. Ilarione, 1000 de codo en 59"4|5 con 12"; ARCTIC SEA, J. Walsh, 2200 en 2'29" con 13"2|5, pista auxiliar; AORITA, en pelo y D. Chaves, 1100 en 1'7"4|5 con 12"3|5; BASOFILA, A. Ramos, 1600 en 1'43"; MEDIANA, en pelo y D. Chaves, 1000 en 1'1" 4|5; ANIMATION, H. Galeppi a la par de Dady, O. Ayude, 800 en 46"4|5 con 12", de codo, la primera dio dos cuerpos e igualó; REBATIR, J. D. Martínez, 700 en 41"2|5; SIN RODEO, en pelo y L. Pereira, 700 en 41" del palo de los 1100 a los 400; RESOLANA, A. de Arriba, 500 en 29"1|5; CUMBAL, A. Ramos, 500 de las gateras en 29" 3|5, pista auxiliar.

• ENSAYOS DE SAN ISIDRO
(Pista de arena normal)

JUAN MANUEL, V. Sabín 1800 en 1'54" 4|5. Los últimos 1000 en 1'1"4|5, con 12"2|5 de final. (Muy buena corrida); VERDONA, F. Gaitán a la par de una compañera, J. Bretón 1000 en 1'1|5 de los 2000 a los 1000; KING JOCKEY, F. Lerma 1100 en 1'7"4|5, de los 2200 a los 1100; UNILATERAL, B. Barrios 1600 en 1'42"2|5; VARESINA, H. Capano 1600 a palo errao, en 1'43"; CHILINGO, E. Olguín 2000 en 2'12", de los 3000 a los 1000. Los últimos 1600 junto a Duluth, L. Calvete en 1'43"1|5; JANSENA, H. R. López 1600 en 1'45"2|5 de floreo, de los 2600 a los 1000; ES REINA, C. Aragona dominó por tres cuerpos a Che, E. Sánchez en 48" para los 800 metros, de los 1800 a los 1000; UBBIA, E. Olguín 800 en 48"1|5 de los 1800 a los 1000; CARTERS LLERA, R. Tavella 1400 en 1'30", de los 2500 a los 1100; TITIN, H. Guías 700 en 44", de los 1800 a los 1100.

• APRONTES DE LA PLATA
(Pista grande normal)

LA POLILLA, P. Tárrago, 1000 en 1'1"4|5; BIVONA, C. Sobral, 1800 en 1'59"; NICE DANCING, M. Cañedo, 1000 en 1'4"4|5; ERRANTE, J. Domed, 1500 en 1'35"3|5; PERUANO, I. Gorrais, 1500 en 1'36"; JULETTA, C. Sobral, 1100 en 1'9"; CUA CUA, C. Giani, 1000 en 1'4"1|5; DANDY HONOR, I. Gorrais, 1000 en 12"4|5; FACUNDIA, S. Mámoli 1000 en 1'4"; PRETTY DIEGO, J. Gutiérrez, 1400 en 1'32"; REGUERO, F. Mazzeo, 1500 en 1'35"; PUNTO, J. Estepo, 2000 en 2'13"; VIAGIO, A. Sandoval, 1000 en 1'3"; BUENA COPA, E. Riso, 2000 en 2'15"; TASELA, J. Cepeda, 2000 en 2'9"2|5; BLANQUITA, M. Cañedo, 1600 en 1'44"; INSURGENTE, M. Insúa, 1600 en 1'46"; GRAN COSECHA, A. D'Aponte, 1000 en 1'4"; TRUHAN, A. Sandoval, 1000 en 1'2"1|5; LASS, M. Cañedo, 1200 en 1'17"; LAROCHETTE, R. Zapata, 2200 en 2'30"; NIÑA CARLA, R. Galloso, 1000 en 1|4"; ATRIBULADO, J. Fernández, 1500 en 1'37"; DON PIETRO, M. Cañedo, 1500 en 1'37".

GUALO. Martínez se puso la par de Eusonio Boni.

HARRY MARTINEZ A LA PAR DE BONI

También la estadística de La Plata, se pone al rojo vivo en el renglón de los cuidadores. Harry Martínez emparejó al imbatible Eusonio C. Boni y de seguir ganando en la forma como lo viene haciendo, pronto estará al frente. Aquí las posiciones:

CUIDADORES

Eusonio C. Boni	44
Harry Martínez	44
Obdulio Garrido	25
Saturnino L. Bello	17
Alfonso L. Salvati	15
José M. Boquín	15
Francisco Viviani	14
Isidoro L. San Millán	14
Luis Calone	13
Ernesto Puente	13
Alberto J. Maldotti	12
Ernesto Donadío	11
Juan B. Villiani	11
Aníbal J. Giovanetti	11
Juan A. Maldotti	10
Laureano Z. Lemos	10
Otelo N. Orlandi	10
Fernando Calonje	10
Julio F. Penna	9
Víctor Reviriego	9
Miguel Prátola	9

JOCKEYS

Miguel Cañedo	64
Pablo Tárrago	36
Elio Riso	33
José H. Figueroa	30
Jesús Corso	27
Héctor Libré	27
Roberto Rutti	25
Inocencio Gorráis	24
Ramón Zapata	24
Armando Sandoval	20
José Fernández	20
Hugo R. López	18
Néstor Vismara	17
Vicente Villalba	17
Osvaldo Tévez	17
Rubén Galloso	16
Raúl Tavella	14
Jorge Estepo	14
Juan Gutiérrez	14
José Cepeda	14
Alberto Plá	13
Pedro Longo	11
Rubén Comas	10
Eduardo Tadei	10
Oscar González	10
Daniel Cabral	10
Héctor Rujano	9
Carlos Aragona	9
Jaime Mantilla	9
Jorge Igarategui	9
Juan Martín	9

DIEZ CARRERAS EN LOS 2 PROGRAMAS PROXIMOS

Se abrieron cartas esta tarde para preparar los programas de este fin de semana en el hipódromo de Palermo. Ambas reuniones quedaron integradas por diez carreras. En la del sábado se dividió en dos turnos el premio El Taura, que reunió 41 anotados y en la del domingo, el premio Corcho, que tuvo 31 inscriptos. Ambas jornadas darán comienzo a las 12.15, estando prevista la prueba final para las 19.15.

PALERMO SABADO

INSCRIPCIONES

1ª CARRERA A LAS 12.15
Pr. PIMIENTO — 1800 mts.
(Com. doble combinadas)

M. Con'ental	57	Galia	57
La Mulata	57	Algeria	57
Libia	57	Manni Ma'ni	57
Rochet	57	Velga	57
Snaf	57	Monchi	57
Curasita	57	La Guayana	57
Tahulla	57	Karaganda	57
Alquitara	57	Estefanita	54

2ª CARRERA A LAS 12.50
Pr. EL BALAZO — 1600 mts.
(Fin. doble combinadas)

Bravera	56	Bicoca	56
Música	56	Mi Ale	56
Noble Amiga	56	Animation	56
Fraichir	56	Nile Queen	56
Mermaid	56	Arerungua	56
Miss Gessell	56	Linda Fecha	56
Angela	56		

3ª CARRERA A LAS 13.35
Pr. EL TAURA — 1000 mts.
(Comienza la triple)

C. Amaya	56	Finetill	56
Persis	56	Premonición	56
Gulf Para	56	Frivolidad	56
Alada	56	Privada	56
Mastinaca	56	Judit	56
Etelbar	56	Lalafuta	56
Neptunia	56	Lama	56
Doré	56	Infidencia	56
Medidora	56	Banquis	56
Muy Diquera	56	Resolana	56
Recoleta	56		

4ª CARRERA A LAS 14.20
Pr. CENTAUR — 1000 mts.
(Continúa la triple)

Fervoroso	57	Endemoniado	55
Don Vivas	57	Richmond	54
Quilmo	57	Aorita	54
Gumersindo	57	Tic Toc	54
Mitterrand	57	Belcastro	54
Sin Rodeo	57	G. Baqueano	54

5ª CARRERA A LAS 15.5
Pr. SEVERINO — 1600 mts.
(Finaliza la triple)

Dulut	57	Extra	57
Alcudia	57	Susita	57
Ice Chest	57	Soy Sel	57
La Música	57	Largueza	57
Chilock	57	Alba Bey	57
Jacuy	57	Papera	57
Exitada	57	La Farándula	57
Ubbia	57	Volvete	57
Abrama	57	Orange Bud	57

6ª CARRERA A LAS 15.50
Pr. LIBERTAD — 2500 mts.

Sin Bluff	57	Hibernal	52
Lord Archie	56	Simonal	51
Magnet	55	Los Bártulos	49
Quemaito	53		

7ª CARRERA A LAS 16.35
Pr. TONEL — 1100 mts.

La Gringacha	57	Bernardina	57
Percantito	57	Es Reina	54
Venere	56	La Mara	54
Baquía	57	Charyam	54
Toupie	57	Noribia	54
Paridad	57	C. Kettle	54
La Follie	57	Frana	54
Taphet	57		

8ª CARRERA A LAS 17.25
Pr. FALSTAFF — 2200 mts.

Chilingo	56	Plomo	56
Linares	56	Alturo	56
Plucky Gay	56	Brabbham	56
Boucherón	56	Dark Crest	56
Kepa	56	Gladstone	56
S. Laurent	56	Martedí	56
Clarín	56	New Comet	56
Ad. Marcel	56	Tictalón	56
Vespaio	56	Entrelazo	56

9ª CARRERA A LAS 18.20
Pr. YAPOK — 1000 mts.

Croquiñole	56	Ojos Claros	56
Navid Pampa	56	Gumersinda	56
Minajore	56	Lozana	56
Verdon	56	Tisha	56
Bordonita	56	Nicosia	56
Joan Baez	56	Table Queen	56
Tudor Sky	56	Last Fate	56
Vichadora	56	Bullidor	56
Echidna	56	Meliane	56
Gran Dilema	56	Ch. Prince	56

10ª CARRERA A LAS 19.15
Pr. TAGLIAMENTO — 1600 mts.

S. Fígaro	57	Arroicano	57
Baluardo	57	K. Dancer	57
Mal Modo	57	Sr. Wilson	57
Chinchorro	57	Luidon	57
Novator	57	Cefiago	57
O. Rei	57	Currue	57
Unilateral	57	Al Jus	57
Señor Henry	57	Herriot	57
Suecote	57	Perfect	54
L. Patrick	57	Robert Jay	54
Nureyev	57		

PALERMO DOMINGO

INSCRIPCIONES

1ª CARRERA A LAS 12.15
Pr. GESTOR — 1100 mts.
(Com. doble combinadas)

Bolcotaza	57	Coronera	57
Espantoneous	57	Mighty Girl	57
Rapiña	57	Escoyala	57
Colonnette	57	Hoga	57
Aorita	57	Nephente	57

2ª CARRERA A LAS 12.50
Pr. VIF — 2500 mts.
(Fin. doble combinadas)

Fat Wron	57	Renew	57
Roederer	57	Swage	57
Pie Veloz	57	Brin	57
Irreem'zable	57		

3ª CARRERA A LAS 13.35
Pr. CORCHO — 1600 mts.
(Comienza la triple)

Lord Albert	56	Gladstone	56
West End	56	Vit Albertito	56
New Comet	56	Viñal	56
Brigand	56	Jucardo	56
Hallali	56	Snugge	56
Aloreño	56	Cuamor	56
Restregón	56	Green Horm	56
Dauber	56	Capoletto	56

4ª CARRERA A LAS 14.20
Pr. P. DILEMMA — 1600 mts.
(Continúa la triple)

Retur	60	Burna	52½
Reyerta	55	R. Leon	52½
Insurgente	53½	Star Sun	52
Wicha	51½	Dundana	51
Riampio	51	Fenella	49½

5ª CARRERA A LAS 15.5
Pr. THE PACO — 1100 mts.
(Finaliza la triple)

Rians	56	Recuérdame	56
Saida	56	Qué Locura	56
Ballarina	56	Génova	56
Sakia	56	Alentosa	56
Canta Vit	56	Volva	56
Encopada	56	Anacaca	56
Te Amo	56	Temida	56

6ª CARRERA A LAS 15.50
Pr. P. CHAPAR — 1600 mts.

El Tarta	57	Dátil	52
Trinador	56	Macallister	52
D. Germán	53½	High Rock	51½
J. Warn	52	Tajante	51½

7ª CARRERA A LAS 16.35
Pr. TEUTON — 2200 mts.

Tsarevitch	56	Selenid	56
Barrabás	56	Fasto	56
Quitador	56	Merry Tony	56
Prolitori	56	Poblador	56
Dos Hilarios	56	Fresco	56
Amarete	56	Ganadero	56
Indio Blanco	56		

8ª CARRERA A LAS 17.25
Pr. MALAÑO — 1600 mts.

Martedí	56	Brahbman	56
Bonibai	56	Nikolaiev	56
Lajares	56	Cernobbio	56
Tictalón	56	Plomo	56
Jorgeerre	56	Ortiva	56
Flotador	56	S. Laurent	56
Arcoli	56	Arabian Pop	56
Antropólogo	56		

9ª CARRERA A LAS 18.20
Pr. LIRIO — 1100 mts.

Derrumbe	56	Milagros	56
Tirafuerte	56	Orlop	56
Palnoreff	56	Moncayo	56
Mondador	56	King Jockey	56
Con Lito	56	Gerión	56
Taquero	56	Sunny Boy	56
Swarn	56	Lady Killer	56
Sangre Azul	56		

10ª CARRERA A LAS 19.15
Pr. PAPUSA — 1600 mts.

Obscuridad	56	Ruibarba	56
Fazenda	56	Flavina	56
R. Verde	56	Qurella	56
Folda	56	Morella	56
Trivia	56	Mi Beguín	56
The Loja	56	Air Night	56
Patinada	56	Pangarella	56
Akritas	56	Fil d'Argent	56
Varesina	56	Uccle	56
Rainbow	56	Basofila	56
Coquetería	56	Lapinette	56
Mesanita	56	Glittering	56
Jansena	56	Clorrindera	56

Agasajo a Periodistas

La Asociación Propietarios de Caballos de Carrera, resolvió agasajar a los cronistas de turf, con motivo de la terminación del año, con un lunch a servirse en la sede de la entidad —Ayacucho 2183— mañana, a las 20.30 horas.

TIEMPO

MAXIMA a las 12:

27º5

MINIMA: 19º7, a las 2.10. **Humedad:** 51 %. **Pronóstico para hoy:** Bueno y caluroso. **Para mañana:** Bueno, poco cambio de temperatura.

ENSAYARON AYER DOS PRODUCTOS

Durante el transcurso de la reunión de ayer en La Plata se ofreció un espectáculo extra. Luego de realizar el paseo preliminar los competidores de la séptima prueba, salieron a la cancha dos productos de dos años, del cuidador Robustiano Ibarra, quien solicitó el correspondiente permiso para someter a ejercicios a los mismos. Se trata de King Empire, por King O'Turf y Empire Sgrosur y Queen Serenity, por King' O Turf y Joyeuse. El primero iba con R. Comas el segundo con A. Sandoval e hicieron 800 metros, juntos, en 49"2|5, dejando muy buena impresión. Ambos vienen trabajando con vistas a cumplir sus debuts en los primeros encuentros reservados para los potrillos

EL GLOBO DE LA SUERTE

Por NUMERAL

Realizará mañana su jugada extraordinaria de Navidad la Lotería Nacional, con un premio mayor de $ 5.000.000.000 moneda nacional. El detalle de la gran extracción, la máxima de nuestro país, lo damos en lugar aparte en forma amplia con la estadística relacionada exclusivamente al "Gordo" de Navidad. Aquí reseñamos los atrasados en todas las jugadas comunes de la lotería nacional, para aquellos que siguen esta guía:

MAÑANA — NACIONAL — 24 PREMIOS, A LAS 13

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
2	2	0	26	71	89
24s.	16s.	26s.	27s.	21s.	16s.

Ambos demorados a la grande		Combinación factible	
33	70	20	25

TOMBOLA

1º	627	11º	493
2º	754	12º	864
3º	925	13º	136
4º	876	14º	540
5º	238	15º	511
6º	958	16º	972
7º	775	17º	282
8º	343	18º	859
9º	777	19º	208
10º	469	20º	970

LICITACION

CIRCULO SOCIAL LONGCHAMPS
Licitación Pública Nº 1/73
llámase a licitación para la explotación del Buffet. Apertura de las propuestas: 7 de enero de 1974 a las 21 hs. en nuestra Sede Social. Consultas y ventas de pliegos: Av. Longchamps 754, Longchamps, de 10 a 12 - 18 a 21 hs. Valor del pliego $ 30. - Omar García, Tesorero - Miguel Ragonese, Presidente.

EDICTO

POR TRES DIAS: El doctor HORACIO AIELLO VILLEGAS, Juez Civil y Comercial cita a herederos y acreedores de OSVALDO DE LOS SANTOS, para que dentro de 30 días comparezcan a acreditar sus derechos. PERGAMINO, Noviembre 6 de 1973. Silvia N. Piaggio, secretaria.

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Con donaire. 10) Cavidad entre el vientre y las costillas del animal. 11) Término musical para una voz. 13) Lucifer. 14) Forma del pronombre personal; yo. 15) Puerto al sur del Perú. 16) Mitra de tres coronas (pl.). 18) Abreviatura de mamá. 19) Término. 20) El Sol entre los antiguos egipcios. 23) En la mitología, centauro muerto por Hércules. 25) Rey de Portugal hacia 1861. 27) Una sola cara de los dados. 29) Preposición inseparable que significa unión. 30) Abreviatura de Correo Central. 31) Dádiva, liberalidad. 32) Abreviatura de ante meridiano. 34) Metal amarillo. 35) Forma del pronombre personal. 37) Ejercer el imperio. 39) Río de Italia. 40) Haga masa. 41) Mendigos.

Verticales

1) Lo que no se da a entender. 2) Interjección, ¡quiera Dios! 3) Nacido. 4) Composición poética. 5) Sin mal (femenino). 6) Cierta clase de perro. 7) Terminación verbal. 8) Especie de palma filipina. 9) Interjección, ¡tate!. 12) Areómetro para medir líquidos pesados. 14) Extensión de agua salada. 17) Nombre de mujer. 21) Artículo determinado. 22) Antigua ciudad de Capadocia (Asia Menor). 24) Forma del pronombre personal. 26) Semejante. 28) Siglas internacionales de socorro. 30) Grueso, gordo. 33) Tontos, idiotas. 34) Hacer oración. 36) Religiosa. 38) Consonante. 39) Antiguo Padus.



(Solución del problema anterior)

USTED Y LOS ASTROS

ARIES

(21 de marzo al 20 de abril)

Se aleja preocupación en su trabajo, pero no deje nada en manos de extraños. En amor, importante decisión. Se confirman planes en casa.

TAURO

(21 de abril al 22 de mayo)

Buen día para poner en orden tareas atrasadas, colaboración de compañeros. En amor, no existen motivos para dudar. Buen momento.

GEMINIS

(23 de mayo al 21 de junio)

No permita retrasos en asuntos de trabajo bien encaminados, de su actitud depende el éxito. En amor, nada nuevo. Se concreta proyecto.

CANCER

(22 de junio al 21 de julio)

Carta o noticia relacionada con asuntos de trabajo, no existen motivos para dudar. En amor, cuidado con los celos. Colabore en hogar.

LEO

(22 de julio al 21 de agosto)

Es el momento de poner en orden sus tareas, mucha actividad y buenos resultados. En amor, todo continúa bien. Apoyo de amigo en planes.

VIRGO

(22 de agosto al 22 de setie'bre)

No dé importancia a comentarios de extraños sobre planes de trabajo, obre según sus ideas. En amor, buen momento. Se aclara situación.

LIBRA

(23 de set'bre al 22 de octubre)

Carta o encuentro que lo pondrán en vías de adelantos en su trabajo. En amor, sea sincero consigo mismo. Se alejan preocupaciones.

ESCORPIO

(23 de octubre al 21 de nov'bre)

Cambios o traslados en su trabajo, enfrente los hechos con optimismo. En amor, las posibilidades están a su favor. Prudencia con el azar.

SAGITARIO

(22 de nov'bre al 21 de dic'bre)

Se aclara situación de trabajo que lo preocupaba, pero evite discusiones inútiles. En amor, encuentro feliz. Buen momento con familiares.

CAPRICORNIO

(22 de dicie'bre al 20 de enero)

Prudencia ante ofrecimientos de nuevas actividades, no es el momento de cambios. En amor, todo continúa bien. Prudencia en azar.

ACUARIO

(21 de enero al 19 de febrero)

Apoyo de compañeros para llevar a cabo planes de trabajo. En amor, no dé importancia a un desencuentro. Colabore con familiares.

PISCIS

(20 de febrero al 20 de marzo)

Carta o noticia relacionada con asuntos de trabajo, no existen motivos para dudar. En amor, sea sincero consigo mismo. Buen momento.

Estrellas del Año

LUCILLE BALL Y ROBERT REDFORD, PREMIADOS

BEVERLY HILLS, 17 (Associated Press). — Lucille Ball y Robert Redford fueron nombrados estrellas del año en la ceremonia anual de premios del cub de la Prensa Femenil de Hollywood. John Davidson y Tatum O'Neil recibieron premios como las figuras nuevas destacadas. Lucille Ball, estrella de su propia serie de televisión y de la película "Mame", próxima a estrenarse, aceptó el premio con el comentario: "Quizás los que estamos aquí podríamos contribuir a que una película para toda la familia pueda hacer dinero".

El club nombró a Rosalind Russel ganadora del premio "Louella Parsons" a la persona "que presenta la mejor imagen de Hollywood ante el mundo". Rosalind, primera mujer que obtiene el premio, no pudo asistir por enfermedad y Helen Hayes lo aceptó en su nombre.

El primer premio de "La manzana amarga" que se entrega desde que Jane Fonda lo ganó en 1967, fue para el escritor Norman Mailer por su biografa de Marylin Monroe. Se le mencionó por "explotar la tragedia de una estrella con una versión cruelmente fuera de la realidad de la historia de su vida". Otros candidatos al premio de "La manzana amarga" fueron James T. Aubrey, ex presidente de Metro Goldwyn Mayer, por "ayudar a destruir la industria de cine al descartar el sistema de estrellas", y Marlon Brando, "quien ridiculizó a la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas", cuando envio a una muchacha india a rehusar el Oscar el 27 de marzo.

● GARCIA MARQUEZ, A MEXICO

CIUDAD DE MEXICO, 17 (ANSA). — El director de cine Carlos Meléndez anunció hoy que el escritor colombiano Gabriel García Márquez llegará el próximo 31 de este mes, para estar presente en el comienzo de la filmación de la película "Presagio", basada en su novela del mismo nombre.

Meléndez, de origen colombiano, señaló que el filme, en el que actuarán los mexicanos David Reynoso, Fabiola Falcón, Lucha Villa, Claudia Islas y Gloria Marín, se iniciará el dos de enero en el estado de Zacatecas, en el centro de la República.

SIGUE SU GIRA LA COMEDIA NACIONAL

Poniendo término a la gira programada para 1973, la Comedia Nacional Argentina se presentó en el Teatro Auditorio de Mar del Plata con "Los invisibles", de Gregorio de Laferrere y del 20 al 23 de diciembre lo hará con "La dama boba", de Lope de Vega.

● EL ELENCO

Esta obra, dirigida por Esteban Serrador, se ofrecerá con el siguiente elenco por orden de aparición: Alfredo Duarte, Ulises Dumont, Héctor Fuentes, Elena Tasisto, Perla Santalla, Alicia Lanusse, Aldo Mura, Eva Dongé, Jorge Corrales, Alfonso de Grazia, Zianni Lunadei, Néstor Vebrini, Fernando Vegal, Hugo Iriarte y Roberto Airaldi. Escenografía y vestuario de Mario Vanarelli y música de Isidro Maiztegui.

De esa manera, se cumple cabalmente la premisa de llevar la cultura y el arte al interior del país, misión fundamental de este importante elenco teatral.

SANDRINI EN EL MEJOR PAPEL: UN PADRE FELIZ

Don Luis Sandrini encarnó hoy al mediodía, a cara limpia y sin apuntador, quizá el papel más humano de su intensa y extensa carrera de actor: el de padre que casa a su hija.

En efecto, Malvina Lucía Sandrini ha llegado a los 19 años de edad y se ha casado, hoy a las 12, en la delegación Martínez, del Registro Provincial de las Personas, Carlos Pellegrini 1520, de esa localidad, con un muchacho que le lleva dos años de edad y que se llama Miguel Pedro Ianolfi.

Los ojos azorados de Malvina Pastorino, la mamá cuya expresividad conoce tanto el público, brillaban hoy más que nunca, mientras Luisito, olvidado de infinitos recursos de actor, contemplaba cómo el escribano Eduardo L. Vasallo, titular de la delegación, le quitaba, en términos legales, toda su potestad para entregársela a ese muchacho, que conoció a su hija hace solo 4 años, en la librería de su tío, en Martínez. Todavía queda por realizar la ceremonia religiosa, que tendrá lugar en la iglesia de Nuestra Señora de Fátima de Martínez, el jueves próximo a las 20.30 horas.

Malvina, Luis y la novia, llegaron a la dependencia oficial, en el automóvil de Sandrini. En la vereda eran muchas las personas que esperaban. Las expresiones de cariño y los aplausos destacaron la presencia del popular actor y de su esposa. La novia, lucía de rosa, con una capelina, llevaba en la mano un capullo de rosa, obsequio de su padre. El novio, alto y delgado, con un ligero bigote rubio, vestía un traje color celeste.

Testigos de la ceremonia fueron una amiga de la infancia de Malvina Pastorino, la señora Irene Carrillo de Gioioso ,y un tío del novio, Marcelino Torres, dueño de la importante librería donde se inició el romance.

Todos los ojos se encontraban fijos en los padres de la novia, expertos en disfrazar sus sentimientos por razones de oficio. Pero hoy la ocasión calaba demasiado hondo en sus sentimientos. Luis, que hasta en las ocasiones más solemnes se permite algún chiste, que pone cómodos a los presentes, estaba demasiado serio. Malvina era quien saludaba y musitaba alguno que otro agradecimiento a los muchos votos de felicidad que le dirigían.

Para engañar un poco la gravedad del instante, se habló del futuro de la pareja: pasarán la luna de miel en Bariloche; luego irán a Mendoza y finalizarán el viaje amoroso en Mar del Plata, donde los padres los estarán esperando ansiosos. Después, el señor Miguel Pedro Ianolfi, volverá a su trabajo en los Tribunales de la Capital, y proseguirá con sus estudios de abogacía. Malvina Lucía, por su parte, aunque ya es bachiller, ha decidido dedicarse a las tareas del hogar, donde esperará la llegada de los nietitos del creador de "Los Tres Berretines".



Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección SOS Sentimental.

★ **Quicha, de San Antonio de Padua:** Le ruego que no deje sin respuesta mi consulta, pues me siento mortificada por un peso moral y necesito una palabra de orientación. Soy una mujer de veintiséis años, provinciana, de una zona del noroeste de nuestro país. Mi situación es igual a la de tantas mujeres del interior que tienen que venir a Buenos Aires para tratar de lograr medios de vida que en su medio se les niega por la pobreza allí existente. Yo había comenzado a estudiar magisterio pero tuve que abandonar por falta de recursos. En mi pueblo, pues es muy pequeño, jamás podría encontrar una ocupación medianamente provechosa y finalmente, con la aprobación de mis padres, vine a Buenos Aires. Aquí encontré trabajo. No es mucho lo que gano pero vivo, aunque modestamente, y hasta puedo enviarle alguna suma a mi familia de tanto en tanto. No me quejo, ya que vivo honestamente y esto sería un homenaje que hago a la buena educación que me brindaron mis padres. Yo esperaba encontrar en Buenos Aires un buen hombre con el que pudiera casarme. Le diré que en mi pueblo tenía un novio pero cuando me vine a la Capital dimos por terminadas las relaciones de común acuerdo. Aquí, tal como esperaba, he encontrado a un hombre pero desgraciadamente no está en condiciones de casarse conmigo, pues es casado y saparado de su esposa.

Ocupa un puesto relativamente importante en la fábrica donde yo me desempeño como obrera. Hemos salido muchas veces y yo he llegado a quererlo. Me ha pedido que vivamos en común pero no me decido. Un matrimonio así no deja de ser común tanto en Buenos Aires como en el interior del país y no debiera preocparme tanto pero está tan en desacuerdo con lo que yo esperaba que me produce un poco de "miedo" y más que eso, vergüenza por la obligación que tendría algún día de contarle a mis padres y otros familiares. Yo en mi pueblo hacía una vida muy hogareña, sin complicaciones y ahora todo se presenta tan totalmente distinto que le repito me asusta bastante. Le pido que no me tome por una tonta o por falsamente ingenua. Lo que me ocurre es que por educación familiar todavía siento escrupúlos ante algunas cosas y por eso le pido que me dé la más sincera opinión sobre mi caso.

★ **RESPUESTA: De la misma manera que no me preocupan la mayor parte de los convencionalismos que rigen la vida de los seres humanos, soy muy respetuoso del concepto existencial que pueda poner en evidencia cada uno de esos seres. Quiero decir, refiriéndome concretamente a su caso, que si me hubiera manifestado que su más profundo deseo sería el de unirse a ese hombre, aun no pudiendo hacerlo por las vías legales, no hubiera opuesto a ese deseo la menor objeción, ya que reconozco a todo el mundo el más pleno derecho a un "vive como quieras". Pero usted habla de cargos de conciencia, de probables remordimientos, inclusive de "miedo". Y lo que encuentro más curioso en su forma de plantear el conflicto en que se debate es que todos sus problemas morales reconocen solamente el origen de la vergüenza que le provocaría tener que revelar a sus familiares una situación de casada sin la libreta que legalice la unión. En concreto, que usted, si respondiera solamente a su propia concepción de los hechos, casi con seguridad no encontraría en esa unión nada de auténticamente pecaminoso. Le preocupa la impresión que pudieran formarse sus padres y, por extensión, los demás miembros de la familia. Eso corresponde, naturalmente, a una formación muy sólida, que se opone como valla difícil de superar a la exteriorización del libre albedrío. En casos así, en los que se manifiestan en pugna principios tan opuestos como son el influjo moral producto de la educación recibida y los impulsos que conducen a una conducta menos puritana, prefiero emitir juicios concluyentes.**

Se me ocurre que lo justo es que cada uno resuelva por si mismo, ya que no me siento con derecho a influir en determinadas decisiones, especialmente si mi consultante me informa que puede sentirse en la mañana abrumada por cargos de conciencia. Se comprenderá sin esfuerzo que quiera ahorrarse la responsabilidad de constituirme en factor generador de esos cargos. No la aconsejaré, en consecuencia, aunque quiero destacar *mi impresión de que finalmente se unirá a* ese hombre. Estoy seguro que una orientación en este sentido era la que esperaba de mi pero le reitero: adopte la conducta que más íntimamente se avenga a su manera de ser, aunque le repito también que no me cabe ninguna duda sobre cual ha de ser en definitiva su decisión.

Rossellini: El Cine Puede Contribuir a un Mundo Mejor

ROMA, 17 (ANSA). — "El cine puede contribuir a un mundo mejor, representando un medio de comprensión y por lo tanto de concientización". Así lo afirmó Roberto Rossellini, que participó como único representante del mundo cinematográfico en la Conferencia Mundial de Estudios sobre el Futuro, realizada en Grottaferrata. Rossellini aprovechó esta oportunidad para precisar que, en su opinión, "los productores deberían dejar de lado todo prejuicio y afrontar los reales problemas que se plantean a la sociedad en modo libre y objetivo". El realizador de "Roma, ciudad abierta", filme considerado un "clásico" del cine, que en 1946 impuso la cinematografía italiana al campo internacional, sostuvo, además, "la extrema utilidad" del mundo de las imágenes. "El futuro —terminó diciendo Rossellini— es algo real para todos nosotros, pero debemos conocer todo el pasado para evitar en el futuro ciertos errores". Interrogado sobre si es pesimista con respecto a ese futuro, Rossellini contestó: "Soy solamente realista y también estoy dispuesto a hacer un retrato del hombre lleno de alegría y de serena felicidad. De otro modo no hubiese filmado mi "San Francisco". Rossellini sigue siendo una de las figuras más importantes de la cinematografía italiana y sus declaraciones se han tomado con mucho interés.

"RESUCITAN" A UN FAMOSO DETECTIVE NORTEAMERICANO

ROMA, 17 (ANSA). — El estilo años 30, la época a la cual dieron un rostro divos como Joan Crawford, Greta Garbo, Bárbara Stanwyck, Clark Gable y Paulette Goddard, será reconstruida fielmente por el director Marco Leto, en la serie para TV, en tres episodios, dedicada a Philo Vance, el célebre detective creado por S. S. Van Dine.

Para evocar, a través de la imagen televisiva, el clima en el cual operaba el investigador, interpretado por Giorgio Albertazzi, el escenógrafo Nobili y el diseñador Berzelli, se están documentando con material de la época disponible en las cinematecas, en las fototecas y en las historietas de Raymond, el mayor dibujante norteamericano de los años 30.

La serie, que entrará en rodaje en enero en los estudios de Turín, narrará tres de las más conocidas aventuras de Philo Vance, basadas en las novelas "La canaria asesinada", "El fin de los Green" y "La extraña muerte del señor Benson". Esta última, publicada en 1926, marca el nacimiento del célebre detective que —por sus dotes de cultura, refinamiento e intuición psicológica— puede ser considerado el heredero norteamericano de Sherlock Holmes.

El anuncio del rodaje de esta película ha suscitado gran expectación en todos los círculos eclesiásticos del ambiente local.

• VIRADO A COLOR

MELBOURNE, 17 (ANSA). — Dos estudiantes de la Universidad de Melbourne han inventado un dispositivo capaz de transformar la pantalla del televisor del blanco y negro al brillante color. Realizan dos operaciones básicas: reemplazo del tubo en blanco y negro por el de color, conectando a los controles dos pequeños paneles con circuitos grabados. El aparato muestra primero una imagen corriente en blanco y negro que, a un giro del mando de los circuitos, pasa al más perfecto color. El invento ha tenido pleno éxito.

• CULTURA "BEAT"

NUEVA YORK, 17 (ANSA). — La "Walter Reade Organization" compró los derechos para la distribución de "That' ill be the day" ("Ese será el día"), un filme de Claude Waatham, interpretado por el ex Beatle Ringo Starr, junto con David Essex y Rosemarie Leach.

Producida por la Anglo-Emi y con guión de Ray Connolly, la película describe el nacimiento y la difusión de la "cultura beat" a principios de los años 60.

Retorno a la Comedia Romántica en el Cine

La historia que Melvin Frank presenta en "Un toque de distinción" ("A touch of class"), el filme que Cine Internacional estrena el próximo 1º de enero en los cines América y Ambassador, es la historia de dos seres normales y comunes —un marido americano y una inglesa divorciada— se conocen por casualidad y se embarcan en una apasionada aventura amorosa. Una aventura completa, con sus complicaciones, risas, placeres, peleas y amor. Una aventura que puede pasarle a cualquiera de nosotros...

"Un toque de distinción" marca también el regreso a la comedia romántica en el cine, una comedia que —se anticipa— lo tiene todo: ternura, diversión, entretenimiento y, por encima de todo, mucha realidad.

Melvin Frank y Jack Rose escribieron el argumento de este filme, cuyos principales protagonistas son la notable intérprete Glenda Jackson y George Segal, secundados por Paul Sorvino, Hildegard Neil y otros.

Gelnda Jackson aparece como Vicki Allessio, la atractiva divorciada que se enamora de Steve Blackburn (George Segal). Ella es diseñadora de modas y él agente de seguros. Todo es muy normal, solo que los enredos empiezan cuando viajan a Marbella para pasar unos días juntos, y tienen la mala idea de enamorarse perdidamente. De ahí en más se producen una serie de situaciones, a veces dramáticas, otras risueñas y divertidas, que dan al filme —se señala— un ritmo vertiginoso y un diálogo chispeante, vivaz y lleno de picardía.

"Un toque de distinción" se rodó en Panavisión y Technicolor, con fotografía de Austin Dempster. La atrayente música de fondo pertenece a John Cameron.

• SERES MARGINADOS

Próximamente, el público de Buenos Aires tendrá oportunidad de conocer "Ceremonias", un filme de Néstor Lescovich.

"Ceremonias", una película independiente y marginal a los habituales sistemas de producción, es además una nueva experiencia cuyos actores son los mismos personajes.

Lescovich y su equipo reunieron a un grupo de veinte hombres y mujeres, todos marginados sociales "lúmpenes", gente que aceptó convivir durante una semana en una vieja casona de Buenos Aires. Se les dio comida, vino, elementos de motivación, y ellos, durante ese tiempo, comieron, bebieron, hicieron el amor, se agredieron, lloraron, bailaron. Algunos contaron su pasado, otros recitaron poemas. Todo eso fue filmado, y con ese material se obtuvo "Ceremonias", una película que conmueve, agrede, y además produce otras reacciones. Por que esos hombres y mujeres reprodujeron allí adentro el mundo exterior, a veces, decadente, a veces, hostil, opresor, y muchas otras, hermoso y conmovedor.

Junto al director, Néstor Lescovich, trabajaron: Jorge López Ruiz, en la música; Carlos Cytrynowski, en la ambientación; Julio di Risio, en el montaje y Bebe Kamin en el sonido.

"40 KILATES" EN VERSION FILMICA

Cuando la obra se estrenó en Broadway, donde tuvo un notable éxito, al igual que en Buenos Aires (permaneció en cartel por espacio de dos años), los críticos la elogiaron como "un saludable interludio en medio de una era de violencia, sexo y confusión". Y es que "40 kilates", pese a lo espinoso del tema, no tiene cabida para desbordes eróticos ni pasiones tumultuosas.

La protagonista del filme, encarnada por la gran actriz sueca Liv Ullman, es una mujer divorciada que se enamora perdidamente de un muchacho de la misma edad de su hija. Los conflictos que trae aparejados tal relación son descriptos —se afirma— por el director Milton Katselas con la precisión ne,esaria para impedir que el tema salte de los rieles de la comedia y se precipite en el melodrama.

A Katselas le sobran condiciones para esa tarea: ya había demostrado su estilo contenido en "Las mariposas son libres" (donde precisamente actuaba Edward Albert, el joven enamorado de Liv Cllman en "40 kilates") y, antes, en "El león en invierno", junto a Peter O'Toole.

La versión original para teatro de "40 kilates" fue escrita por dos escritores franceses, Pierre Barillet y Jean-Pierre Gredy, verdaderos fabricantes de éxitos. Su fórmula: "simplicidad y emoción", la gente está harta de complicarse la vida con problemas existenciales o políticos.

Aunque Barillet y Gredy no intervinieron en la adaptación cinematográfica, expresaron su rotunda aprobación por la realización de los guionistas americanos. "Nosotros no lo hubiéramos hecho mejor", confesaron.

"40 kilates", que el sello Columbia Warner presentará a partir del 1º de enero en la sala Broadway, se enriquece además por la belleza de los lugares donde fue filmada, sobre todo ciertas playas de Grecia, que al decir de los productores "configuran el paisaje más hermoso del mundo", como la desierta playa en el golfo de Saronikos, que sirve de marco a una de las escenas principales.

Liv Ullman, es acaso la más grande actriz dramática de su país, y ha pasado virtualmente por todos los "roles", desde "Juana de Arco" y "Julieta", hasta la Margarita de "Fausto". Sin embargo, confiesa que su papel en "Cuarenta kilates" le ha dado más trabajo que otros de mayor envergadura ("la superficialidad es más difícil de lograr que la profundidad", suele decir). Liv logró fama internacional como protagonista de varios filmes del gran cineasta sueco Ingmar Bergman. Sus actuaciones en "La hora del lobo", "Vergüenza" y "Persona" son realmente memorables. Otro trabajo excelente, fue su actuación en "Los emigrantes", nominada para el Oscar de la Academia.

Edward Albert. Este joven actor, que impresionó excelentemente en su papel de ciego en "Las mariposas son libres"; es, a los 22 años, uno de los intérpretes más cotizados de Estados Unidos. Edward es hijo de Eddie Albert, veterano actor de Hollywood, y de Margo, una actriz mexicana que muchos recordarán por su notable belleza.

UN DIRECTOR, EN PAPEL ESTELAR

El realizador William Castle ha sido contratado para interpretar a un famoso director de Hollywood de la década de 1930, encargado de un filme épico destinado al desastre, en la producción Paramount "The Day of the Locust" ("El día de la langosta"), según informó Jerome Hellman, productor de la película, dirigida por John Schlesinger. Waldo Salt escribió el guión, basado en la célebre novela de Nathanael West.

Castle, productor de "El bebé de Rosemary" y director-productor de la película "Shanks" —su 105ª realización— ha aparecido a menudo en sus propios filmes, interpretando pequeñas partes.

"The Day of the Locust" reúne a Hellman, Schlesinger y Salt, quienes colaboraron anteriormente en el filme que ganó el premio de la Academia en 1969, "Perdidos en la noche" ("Midnight Cowboy"). Y el elenco incluye a Donald Sutherland, Karen Black, Geraldine Page, Burgess Meredith y William Atherton. La filmación está culminando en estos días en Hollywood.

• SE RUEDA "EL PADRINO, SEGUNDA PARTE"

Troy Donahue fue llamado por el productor-director Francis Ford Coppola para un "rol" coestelar en "The Godfather, Part II" ("El Padrino, Segunda Parte"), que se filma actualmente en Lago Tahoe. El actor interpretará al nuevo esposo de Connie Carlone, personificada a su vez por Talia Shire, como en el anterior filme. Donahue comparte créditos con Al Pacino, Diane Keaton y Robert Duvall, quienes mantienen sus "roles" originales, y Robert De Niro como el joven Don Vito. Troy Donahue coprodujo recientemente con Bill Chulak "The Hole in the Leg Gang", en la que también desempeña un papel estelar.

Coppola y Mario Puzo colaboraron en el guión de "El Padrino, Segunda parte", como lo hicieron en el guión original basado en la novela de Puzo, que ganara el Oscar de 1972. Coproducida por Gray Frederikson y Fred Roos, "Part II" se filma en locaciones en Las Vegas, Los Angeles, Miami, El Caribe, Nueva York y Sicilia, durante 16 semanas de rodaje programado.

• REEMPLAZO DE PROTAGONISTA

La actriz Alicia Berdaxagar actúa ahora reemplazando a Susana Rinaldi en el "rol" protagónico de la obra que se representa en la Sala Martín Coronado del Teatro Municipal General San Martín: "Antígona Vélez", de Leopoldo Marechal, dirigida por Santángelo. El motivo de este cambio es que Susana Rinaldi debe atender compromisos de trabajo contraídos con anterioridad. El horario de las funciones es de martes a sábados a las 22 y los domingos a las 20.

Lauros Teatrales se Otorgaron en la Madre Patria

VALLADOLID, 17 (ANSA). — El jurado calificador dio a conocer los premios de teatro Valladolid 1972-73, instituidos por la delegación provincial de Información y Turismo y patrocinados por la dirección general de espectáculos para premiar la labor desarrollada en Valladolid por autores, compañías, actores y directores: Premio Leopoldo Cano, a la mejor obra teatral de autor español, estrenada en Valladolid, a "Los *buenos días perdidos*", de Antonio Gala. Premio José Zorrilla, para la mejor compañía de verso, a la de Gemma Cuervo y Fernando Guillén. Premio Félix Antonio González (lira de oro) para el género lírico, a la coral vallisoletana al cumplirse los cincuenta años de su ininterrumpida labor. Premio Vicente Escudero, de danza y coreografía de ballet español, a "Antología", dirigida por José Lorca. Premio a la mejor dirección escénica a Juan Guerrero Zamora, por "Mirandolina en su posada hace lo que quiere". Premio a la mejor actriz: a Nuria Torray, por su actuación en "Mirandolina en su posada hace lo que quiere". Premio al mejor actor: a Javier Loyola por su actuación en "La muerte de Dantón". La ceremonia de entrega de las distinciones se hará en la próxima semana y a ella han sido invitados a concurrir, las personalidades más relevantes del teatro, cine, radio y televisión locales.

DEL "HOLLYWOOD ZOOLOGICO"

Los Animales "Estrella"

Una noticia zoológica-cinematográfica informa que, solo en un mes, 1.581 animales (entre elefantes, camellos, búfalos y gallinas) trabajaron frente a las cámaras de la TV norteamericana. Si se suman los que han posado para las cámaras del cine, la cifra aumenta considerablemente. Las estrellas del reino animal cuestan a veces tan caras como las humanas. El productor de una película más o menos importante paga 50 dólares por una cucaracha amaestrada; 35 dólares por las culebras; un buen león gana 130 dólares diarios. Pero aun en el reino animal existen astros y estrellitas. Mientras un águila recibe solo 60 dólares y un cuervo *amaestrado 35, un ciervo puede ganar hasta 400 dólares* diarios. Un perro que trabaje en una serial de televisión gana 300 dólares a la semana. Pero si se parecen a las estrellas humanas en sueldos, los animalitos se diferencian en el carácter; son mucho menos temperamentales que los humanos. Lo que es una ventaja. El animal más famoso del cine fue el perro Rin-Tin-Tin, en la época del cine mudo, y Lassie en la era hablada. Ahora procuran serlo los seis "feroces" Doberman que aparecen en "La banda de los perros asaltantes", filme que se verá muy en breve en una de nuestras principales salas.

"La banda de los perros asaltantes" fue dirigida por David Chudnow, fotografiada por Robert Caramico y musicada por Bradford Craig y Alan Silvestri y el filme fue supervisado por la Asociación Americana de Humanidades.

Uno de los papeles más importantes de "La banda de los perros asaltantes" ("The doberman gang") es el que desempeña Byron Mabe, destacado actor teatral de mucho prestigio en Broadway que en la actualidad se ha volcado íntegramente al cine. El prestigio lo adquirió a través de sus presentaciones de obras famosas en el "off-Broadway" (interpretó "Julio César", "Pigmalion", "Henry V", etc.) y también a través de su paso por la televisión, en donde acumuló apariciones en calidad de artista invitado, tales como en "The FBI", "Gunsmoke", algunos episodios de "Misión imposible", "Bonanza", "Name of the game", "Mannix", *etcétera; cabe agregar que dos de sus trabajos* más notables para la TV fueron "City by night" y "New kind of love", que lo introdujeron en la pléyade de artistas afortunados en renombre y dólares.

Pero el filme que lo ha llevado al sitial de los encumbrados ha sido "La banda de los perros asaltantes" en el que demuestra que tiene más talento que el que se reconoce, a tal punto que el crítico de "Variety" ha expresado: "Los intérpretes de esta película tan original contribuyen mucho a dar una realidad de sus personajes: la encantadora Julie Parrish está tan actriz como bella, Hal Reed afirma su personalidad, pero Byron Mabe se "roba" la película, tan firme e imponente, con gran convicción y prestancia, que prácticamente asume la responsabilidad total de la historia."

En un Festival de Cine Participan 175 Realizaciones

FLORENCIA, 17 (ANSA). — En la XV edición del Festival de los Pueblos (reseña internacional del cine de documentación social), que se desarrolla en Florencia, en el Palacio de los Congresos, están inscriptos 175 filmes. Las naciones presentes son 42, y entre ellas figuran por primera vez el Congo y el Líbano. Entre los temas de mayor interés están los de las instituciones carcelarias y de control social afrontados en "Attica" (EE. UU.), de Cinda J. Firestone; "Les prisons aussi" (Francia), de René Lefort, y "Juvenie Court" (EE. UU.), de Frederic Wiseman. Además, por ejemplo, "San Francisco, good times", de A. Francovich y E. Rosow, es la historia de uno de los diarios "underground" más famosos de San Francisco y al mismo tiempo, la crónica de algunos momentos de la contracultura "hippie" y radical en San Francisco y Berkeley. También este año llegaron a Florencia documentales políticos. Entre éstos, algunos que conciernen a los problemas del subdesarrollo y de los movimientos de liberación de los países de América latina, como "La semilla de la autora" y "Campamento", realizaciones respectivamente francesa y estadounidense. El festival de referencia ha suscitado gran interés en esta ciudad que viste sus mejores galas.

EN SEÑAL DE PROTESTA, UN ESCULTOR DE PERU, ARROJO 10 DE SUS OBRAS AL MAR

LIMA, 17 (ANSA). — Luego de leer un extenso "manifiesto a la humanidad" y en presencia de numeroso público, un joven escultor lanzó hoy al mar de una playa cercana a esta ciupital, diez de sus esculturas en señal de protesta.

Mario Poggi Estremadoyro, expresó que su actitud era una forma de protesta con el fin de llamar la atención de la opinión pública nacional e internacional sobre los atropellos que se cometen contra los derechos humanos. Las esculturas lanzadas al mar, a 200 metros de la orilla, eran de material de ónix, tierra y arcilla y todas representaban "rostros torturados por la sociedad y por la miseria", según el escultor.

• PARQUE JAPONES EN PERU

LIMA, 17 (ANSA). — Hoy fue colocada la primera piedra del "Parque Japonés" que se construirá en esta capital y que será considerado el más hermoso parque de América latina.

El parque ha sido diseñado con típicos detalles nipones, tendrá una "Casa de te" construida en el Japón, que luego será ensamblada en Lima. También tendrá una cascada y riachuelos impulsados por motores bombas los cuales estarán cercados por flores y rocas y adornados con faroles típicos del Japón.

• FALLECIO CAMPODONICO

PARIS, 17 (France Presse). — El escritor y periodista uruguayo Luis Campodónico falleció hoy a los 42 años en una casa de reposo de la alta Saboya, Francia, víctima de una rápida e implacable enfermedad. Nacido en Montevideo en 1931, Campodónico residía en París desde 1956 y pertenecía al servicio latinoamericano de la agencia France Presse desde 1965. Estaba casado con una joven y bella actriz francesa, dejando tres hijas.

EL TEATRO DE VENECIA ABRIO TEMPORADA CON DON CARLOS

VENECIA, 17 (ANSA). — En una España inaccesible y *mortuoria, fascinante* y angustiosa, debida a la creación escenográfica de Pier Luigi Pizzi, se movieron los personajes de "Don Carlos" representada aquí por primera vez en su versión integral.

El *mismo compositor*, Guiseppe Verdi efectuó cortes a su obra antes de su estreno en el teatro de la Opera de París, *en 1867, por* considerarla excesivamente larga.

Fueron Ursula Gunther y Andrew Porter quienes encontraron en los archivos de París los trozos cortados, durante estudios en los que descubrieron un material muy interesante, que será publicado íntegramente el año próximo, y que indudablemente contribuirá en gran medida al conocimiento analítico de la ópera verdiana.

El teatro La Fenice de Venecia —como ya lo hizo la BBC de Londres—, sin esperar la publicación del material completo, decidió inaugurar este año su temporada con "Don Carlos" según una versión dada en Modena en 1886 (cinco actos sin ballet), con el agregado de los *trozos hallados en* París.

Para esta tarea, el teatro veneciano contrató un elenco de cantantes de primera *magnitud*. Probablemente ha sido la primera vez que cantantes jóvenes y modernos dieron una interpretación *visualmente veraz* de los personajes.

Veriano Luchetti, de estupenda voz, dicción precisa y actitud titubeante, fue un joven y perfecto infante de España. Fiorenza Cossotto y Piero Cappuccilli (Eboli y Rodrigo) son intérpretes líricos que no necesitan presentación y que en esta actuación veneciana pusieron su espléndido canto al servicio de los personajes.

Capítulo aparte merece Nicolai Guiaurov, en el "rol" de Felipe II, quien con su voz y su juego escénico puso de relieve el peso histórico del personaje, en el marco de una corte en la que todos y cada uno están en definitiva solos. El Felipe de Guiaurov se agiganta cuando, con su esposa desmayada *en los brazos, revela* un amor desesperado. Hasta la tragedia de los dos jóvenes enamorados pierde fuerza ante el drama *profundo* de Felipe, vivido en el ambiente de la Inquisición y entre los muros del Escorial.

Otra escena memorable de la representación veneciana, pero en este caso por obra del "regisseur" Piero Faggioni, es la del cortejo fúnebre de Rodrigo, que se despliega por el escenario uniendo el dolor de Don Carlos al de Isabel, simbolizando visualmente los sueños deshechos de los tres jóvenes, personajes a los que Maggioni ha dedicado gran atención.

La interesante reposición —a la que las partes que se escucharon por primera vez *no añaden ni quitan nada esencial*— tuvo como maestro concertador al francés Georges Pretre, quien, con la colaboración eficaz del coro, ofreció una ejecución típicamente francesa, en la que resaltó más el misterio de la condición humana que el terror de la Contrarreforma. Prete disminuyó la importancia de las cuerdas y aceleró el ritmo, para hacer más incisiva la tragedia, en desmedro particularmente de las arias, que perdieron tensión emotiva.





GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ **TEATRO MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN.** Ctes. 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. — HOY descanso. - **ANTIGONA VELEZ**, de L. Marechal. Direc.: Santángelo. Con: [illegible] Rinaldi, L. Politti, N. H. Rivas, J. [illegible] Ross, M. I. Maderal, H. Calleja, M. Padilla y elenco. Pl. $ 6. Pul. 5. Sala Casacuberta: Hoy descanso. Estreno: **EL ENFERMO IMAGINARIO**, de Moliére. Direc.: J. O. Ponderrada, con M Ligero, E. Lucena, E. Desel, L. Soriano, A. Anderson, J. C. Dorrego y elenco. Platea $ 6.

★ **ARTES Y CIENCIAS.** En el Teatro Planeta. Suipacha 927. 32-9547. Hoy descanso. — El Grupo de Estudios Teatrales (El Cordobazo), **LA HISTORIA DEL LABURO**, de E. Silberstein. Direc.: J. Baker. Dto. Estud., Agrem., Jub. y Men. 20 añ. Platea desde $ 7.

★ **ASTROS.** Ctes. 746. 45-[illegible] ¡ESPECTACULAR ESTRENO! Hoy 21 y 23 hs.:

FRESCOS Y FRESQUITAS

con

ALFREDO BARBIERI
DON PELELE

y el debut estelar de
MORIA CASAN

Toda la gracia de
ALBERTO IRIZAR
MARIO SANCHEZ
CARLOS SCAZZIOTA

Y las Chicas más Lindas de Buenos Aires.
Localidades en venta con cinco días de anticipación.

★ **BLANCA PODESTA.** Ctes. 1283. 35-2592. Hoy descanso. - Teatro Paraguayo en Buenos Aires. Ernesto Báez y Emigdia Reisofer con un gran elenco en:
EL COMISARIO
de N. R. Valdovinos. Partic. especial de Prudencio Giménez, su arpa y sus voces

★ **COMICO.** Cor'tes 1280. 35-2108. Hoy descanso.
ANA MARIA CAMPOY **JOSE CIBRIAN**
con **ESTEBAN SERRADOR**
Nélida Romero. Armando Escanes. Marisa Herrero y elenco en:
REVUELTOS PERO NO JUNTOS
Martes y miércoles loc. 50% reb. Domingo despedida.

★ **FLORIDA.** Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. Hoy Gran Estr.: Super Revista, frívola, cómica, musical, con las máximas vedettes del Strip-Tease y la actuación del Trío Cómico Los Popis y Miss Holly, la reina de las acrobacias. Espectáculo continuado. Lunes a jueves de [illegible] a 23 hs. Sábado de 18 a 1.30. P|18.

★ **I.A.M.** Florida 659. - 781-3976. Hoy descanso. — Mañ.: De la obra más audaz y violenta. Un homosexual un ateo, un judío, un cura, un estudiante, un obrero prisioneros en el **PABELLON SIETE**, de P. Venderberghe, con A. Mazzini y gran elenco. Direc.: E. Cané. 2º año., 600 repr. Hoy 50 % rebaja.

★ **LATINO.** Cochabamba 423. Tel. 773-3795. Hoy desc. En San Telmo el espectáculo que batió todos los records: **HABLEMOS A CALZON QUITADO** de G. Gentile. Refrig. Platea $ 10.

★ **LOS TEATROS DE SAN TELMO.** Cochabamba 360. 33-1897|3738. Hoy Descanso. **LOS TRISINGER.** Canilla libre. Dtos. a estudiantes.

★ **ODEON.** Esmeralda 367. 45-3635. Hoy descanso, penúltimos
FESTIVALES DESPEDIDA 1973
GINAMARIA HIDALGO

★ **OLIMPIA.** Sarmiento 777. 40-2627. Hoy descanso. Ult. día. **EL GRAN SOÑADOR.** (Si se hubiera atrevido), con L. Galindo y H. Malamud. Música: M. Litwin. Direc.: L. Ieilin. Descuento 50 %.

★ **PLANETA.** Suipacha 927. 32-9547 Hoy descanso.
LA HISTORIA DEL LABURO
E. Silberstein-Hacquer.

★ **REGINA.** Sta. Fe 1235. 41-5709. A las 21.30 hs.: CHINA ZORRILLA VILLANUEVA COSSE: **QUERIDO MENTIROSO.** (Las relaciones de Bernard Shaw y Stella Campbell). Loc. en venta.

CINES

LUNES Y MARTES 50 % REBAJA

CENTRO

★ **A.B.C.** (Cinesexoshow). Esmeralda 506. 392-9506. Cont. de 8 a 4. En pantalla: Fiebre; Poker de diamantes; Muchachas en vitrina. En escena, en vivo: Que bien se desnudan las chicas del A.B.C.; Las frívolas del Burlesque sexy show. Refrigeración bajo cero.

★ **ADAN.** Corrientes 959. 392-6115. Hoy 12.40. 14.40. 16.45. 18.50, 21 y 23.15 hs. Estreno:
GODSPELL
A las 14.20. 16.25. 18.30. 20.40. 22.55: Notic. Arg. Sáb. trasn. 1.20 h.

★ **ALFA.** Lavalle 842. 392-1114. - A las 13 15. 17. 19.5. 21.10 y 23.15. R. Garrone y C. Mancini
DECAMERON PROHIBIDISIMO
(P|18|a.) A las 14.40. 16.40. 18.45. 20.50 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ **ALFIL.** Cr'tes 1753. 40-7575|5680. A las 14.25. 16.35. 18.45. 21 y 23.10. Hay luna llena... la tumba está vacía... y el terror acecha:
EL CONDE DRACULA
con Ch. Lee, H Lom. K. Kinski, F. Williams y M. Rohm. Tecnic. (P|14|a.) A las 14. 16.10 18.20. 20.35 y 22.45 hs.: Notic. Próx.: Queremos los coroneles.

★ **AMBASSADOR.** Lav. 777. 392-9700 Refrig. Estr. a las 12.50, 14.45. 16.45. 18.50, 21. 23.15 hs.:
QUE PASA BARBRA
B. Streisand, con D. Selby y A. Heller, color. Direc.: I. Kershner. (P|14|a.) A las 14.30. 16.30. 18.35. 20.45 y 22.55 hs.: Notic. Próx.: Un toque de distinción.

★ **AMERICA.** Callao 1057. - Estr 13.40. 16 18.20. 20.45 23.10 hs.:
CESAR Y ROSALIE
Con Y. Montand, R. Schneider, en Techn. 15.35. 17.55. 20.20 y 2.45 hs.: Notic. Arg. Sáb. trasn. 1º de enero 1974 estr.: Un toque de distinción

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6907. A las 15.5. 19.5 y 23.5 hs.:
CAMORRA
A las 13. 17 y 21 hs.: Primera noche de quietud. Cont. (P|18|a.) Sábado trasnoche.

★ **ARTE.** Diag. Norte 1156. 35-7934. Refrig. 15, 17.10, 19.20, 21.20 y 23.20: El novio, con Twyggy. (S|R.) Mañ.: Submarino amarillo; Déjalo ser.

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. - A las 13.35. 15.50, 18.20, 20.40 y 23.10 hs. Estreno en Eastmanc. M. I. Alvarez, F. Villa, Currito en:
EL NIÑO ES NUESTRO
(S|R.) de M. Summers; 13.10. 15.20. 17.50 20.15 y 22.40: Notic. Arg. Loc. en vta. 3 días antic. Sáb. Trasn. 1.10 hs. Próx. estr. Dale más duro Trinity.

★ **A. KRAFT.** Florida 683. 392-2775. Hs. 13.15, 15.10 17.5, 19.10, 21.15 y 23.20:
UNA GRIETA EN EL TECHO
c/M. Lester, H. Krugler. P|18. Refr. Eastmanc. A las 13 5. 15. 16.55 19. 21.5 y 23.10 hs.: Notic.

★ **AVENIDA.** Av. Mayo 675. 33-6626. Cont. Refrig. 11. 12.35. 14.25. 16.25. 18 25 20.25. 22.30 hs.: Los hombres malos del río, L. Van Cleef, color. (S|R.)

★ **BIARRITZ.** Suipacha 482 392-0356 Refrig. Excl. 14. 17.5, 20.10 y 23.15. G. Peck. A. Quinn D. Niven, A. Quayle, I. Papas:
UN NIÑO LLAMADO BAXTER
(S|R.) Tecnic. Sábado Trasn.

★ **BROADWAY** Cor'tes 1155. 35-2345 Refrig. Hs. 13.15. 16.20, 19.25. 22.30. G. Peck, A. Quinn, D. Niven A. Quayle, I. Papas:
LOS CAÑONES DE NAVARONE
(S|R.) Direc.: J. Lee Thompson. Cinemasc. Techn. Hs. 13. 16 19.5 y 22.10: Not. Arg.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. - 14 50. 16.55 19 21.5 y 23 10 hs.:
5 LOCOS AVIVADOS
Hermanos Charles. (S|R.) Tecnicol. 16.25. 18.30. 20.35 y 22.40 h.: Varied.

★ **CAPITOL.** Sta. Fe 1848. 44-2379. Refrig. 14.30. 16.40. 18.30. 21 y 23.10
CINCO LOCOS AVIVADOS
con los hermanos Charles. S|R.) Tech. 14.10. 16.15. 18.25 20.35. 22.45: Notic. Sáb. Trasn 0.50 h.

★ **CERVANTES.** Belg. 1820. 38-2698. Cont. 15.15. 19.15. 23.10 hs., Barbra Streisand y D. Selby en:
¿QUE PASA BARBRA?
A las 17 y 21 hs.: Me llaman Trinity. (P|14|a.) 14.30: Variedades.

★ **CINEMA UNO.** Suip. 460. Refrig. 3ª sem. A las 13.50. 16.10. 18.40. 20.50 y 23.10 hs.:
EL AFFAIRE DE THOMAS CROWN
(P|14|a.) S. McQueen. F. Dunaway, J Weston; 13.30. 15.50. 18.15 20.35. y 22.50 hs.: Notic. Arg. Sábado 1.30 trasnoche.

★ **COSMOS 70.** Ctes. 2046. 49-0862 A las 14.20, 16.15. 18. 19.50. 21.40 y 23.30 hs.:
VALERIA Y LA SEMANA DE LAS MARAVILLAS
(P|18|a.) Colores; 15.50. 17.35. 19.25. 21.15 y 23 5 hs.: Notic. Arg.

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 392-1846. Cont. 13 hs. Tarzán y el silencio mortal, con Ron Eli; El duelo, con Kirk Douglas. (S|R.)

★ **GAUMONT.** Riv. 1635. 40-3050. A las 13.35 15.50, 18 10. 20.40. 23.10 con S. Poitier:
AL MAESTRO CON CARIÑO
con J. Geeson. Ch. Roberts y S. Kendall; A las 13.20. 15.30. 17.45. 20.10 y 22.40 hs.: Notic. Argentino Sábado trasnoche Loc. num. Próx. estr. Las aventuras de Tom Sawyer

★ **GLORIA.** Av. Mayo 1225. 38-6966. Extr. Prog. Puente de coplas, A. Molina, R. Farina; Lejos de España, Rocío Jurado, colores. (S|R.) NO-DO.

★ **GRAND SPLENDID.** Santa Fe 1860. 44-0808|7204. Hoy a las 14.15. 16.25 18.45. 21. 23.15 hs.:
VERANO DEL 42
(P|18|a.) Techn. Mús.: M. Legrand; 16. 18.20. 20.35. 22.50: Suc. Arg.

★ **GRAN REX.** Ctes. 857. 392-8000. Refrig. Estr. a las 13.10. 15.10 17.10. 19.10. 21.10 y 23.10 hs.:
DIABLURAS Y LOCURAS DE ASTERIX
Panoramix. Technic. en castellano. (S|R.) Direc.: R. Goscinny y A. Udezo; 12.50. 14.30. 16.30. 18.30. 20.30 y 22.30 hs.: Varied., Dibujos y Noticiero Argentino.

★ **G. VICTORIA.** Av. Mayo 882. - 34-1493. El festival de Isabel Sarli: Fiebre; Fuego; Carne. Cont. 8 a 3 hs. (P|18|a.)

★ **IDEAL.** Suip. 378. 35-3300. Super Cinerama Ideal. A las 15. 17. 19. 21.15 y 23.25 hs.:
ADIOS CIGÜEÑA, ADIOS
M. I Alvarez F. Villa, M. Borque. A. Santa Cruz. Direc.: M. Summers, en Eastmanc. (P|14|a.) A las 14.40. 16.40. 18.40. 20.50 y 23: Suc Arg. Loc. num. Bol. dde. 10 hs.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 392-4431. A las 13. 14.55. 16.55. 19. 21.5 y 23.10 hs. B. Dove y D. Gelin en:
CONFESIONES DE UNA AZAFATA SUECA
(P|18|a.) Color. 14.35 16.35. 18.40. 20.45 y 22.50 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1.30 h.

★ **LIBERTADOR.** Ctes. 1334. 40-7443 A las 14.55. 17.40. 20.15. 22.50 hs.:
LA GRAN COMILONA
(P|18|a.) Technic. Con M. Mastroianni, U. Tognazzi y M. Piccoli; A las 14.25. 17.10. 19.55 y 22.30 hs.: Notic.

★ **LORANGE.** Ctes. 1372. 45-7386. A las 13.30. 15.35. 17.50. 20.20 y 22.45 hs. Refrig. De Bob Fosse, con Liza Minnelli:
CABARET
(P|18|a.) Próxim., de O. Wilde: El retrato de Dorian Gray.

★ **LORCA.** Corrientes 1428. A las 13. 15.5. 17.10. 19.15. 21.30 y 23.20: y s|num. 23.20.
EL NIÑO ES NUESTRO
El filme de Summers; 14.45. 16.50. 18.55. 21. 23.20 hs.: Notic. (S|R.) Sábado trasnoche 1.10 h.

★ **LORENA.** Ctes. 1551. 46-7501. - Refriger. 14. 15.50. 18.10. 20.30 y 22.50 hs.:
ESPANTAPAJAROS
(P|18|a.) Con Gene Hackman y Al Pacino. Enero 1º estreno: Jesucristo Superstar.

★ **LORRAINE.** Cor'tes 1524. 49-1900. Refrig. 14. 15.30. 17.20. 19.15. 21.10. y 23 hs. Rolling Stones en:
GIMME SHELTER
(P|14|a.) Platea $ 2.50. Mañ.: Concierto para Bangladesh.

★ **LOS ANGELES.** Ctes. 1770. — 40-3742 y 45-2405. Unica sala en el mundo consagrada a W. Disney. 13.20. 15.15. 17.15. 19.10. 21 y 23:
DUMBO
14.45. 16.45. 18.40. 20.35. y 22.30: EL PAIS DE LOS OSOS, ambas en castellano y Tecnic. 1º de enero de 1974: Travesuras de una bruja

★ **LOSUAR.** Cor'tes 1743. 40-6100. Refrigeración. A las 13.30. 15.35. 17.50. 20 20 y 22.45 hs.: **HERMANO SOL, HERMANA LUNA.** (S|R.) De Franco Zeffirelli, con G. Faulkner y A. Guinness. En breve: Snoopy. vuelve a casa.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-3893. - Refrig. 12.5 15.25. 18.50 y 22.15 hs.:
LA NOVICIA REBELDE
de R. Wise, con J. Andrews y Ch Plummer. En 70 mm. y color de Luxe. (S|R.) A las 12. 15.10. 18.30. 21.55 hs.: Notic. Arg Sáb. Trasn. 1.45 hs.: Decamerón prohibidísimo.

★ **MAJESTIC.** Pueyr. 230. 87-9636. Refrig. Cont 14 a 0.40 hs. Techn. Platea $ 9. A las 14.20. 18.35 y 22.30 Estado de sitio, con Y. Montand y R. Salvatori; 16.25 y 20.35 hs.: La aventura es la aventura, con L. Ventura y Ch. Denner. Sáb. Trasn. 0.50 h.: Monterrey Pop.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. - A las 14.55. 17.30. 20.5 y 22.40 hs., B Lancaster y K. Douglas en:
DUELO DE TITANES
(S|R.) Colores. Direc. de J. Sturges con R. Fleming y J. Ireland; 14.30 17.5. 19.40 y 22.15 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1 h.

★ **METROPOLITAN.** Cor'tes. 1343. 40-1064|0816. A las 15.30. 18. 20.30. 23.5 hs. B. McQueen y R. Vaughn; y R. Vaughn:
BULLITT
con J. Bisset y R. Duvall. P|14|a. en Technic. A las 15.5 17.35. 20.5 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. El 1º de enero, inaugurando la temporada 1974: Operación Dragón.

★ **MITRE CENTER.** Bmé. Mitre 1332. 38-5430. Cont. 13 a 24.30 hs.: Viajes con mi tía, M. Smith; Cuando el destino nos alcance, Charlton Heston. (P|14|a.) Platea $ 3.

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. - 392-4815. A las 13. 15 17. 19.5. 21.10 y 23.10 hs.:
EL FACTOR NEPTUNO
(Crisis submarina) (S|R.) Con B. Gazzara, Y. Mimieux, W. Pidgeon. E. Borgnine; 14.45. 16.45. 18.50. 20.55 y 22.55 hs.: Suc. Arg. Sáb. Trasn.

★ **NORMANDIE.** Lav. 861. 392-1000 A las 12.50. 14.50. 16.50. 18.50. 21 y 23.10 hs., en Techn. con F. Bolkan, I. Papas, G. Wilson, B. Bouchet
EL EXTRAÑO SECRETO DEL BOSQUE DE LAS SOMBRAS
(P|18|a.) A las 14.30. 16.30. 18.35 20.40 y 22.50 hs.: Notic. Argentino. Sábado trasnoche.

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. A las 13.10. 15.10. 17.10. 19.10 21.10 22.10 hs.:
5 LOCOS AVIVADOS
(S|R.) Con los Hermanos Charles, en Techn. y Technic. Direc.: Claude Zidi. 14.45. 16.45 18.45. 20.45 y 22.45 hs.: Notic. Sábado Trasn. 1.30. Jueves 27 estr.: Tratamiento diabólico.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335. Refrig. A las 13.20. 15.35. 18.5. 20.40. 23.15 hs.:
EL HOMBRE QUE BURLO A LA MAFIA
W. Matthau, J. Don Baker F. Farr. Direc.: Don Siegel. Música: Lalo Schifrin. (P|14). 15.15. 17.35. 20.10 y 22.45 hs.: Suc. Arg. Loc. venta 2 días antic. Bol. de 10 a 23 hs. 1º enero estr.: La naranja mecánica

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9999. A las 13. 15. 17. 19. 21 y 23.15:
QUE ASI SEA TRINIDAD
(S|R.) Con B. Spencer, J. Palance, D. Saval, Eastmanc.; 14.40. 16.40. 18.40. 20.40 22.45: Notic. Sábado trasnoche 1.30 h.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. - Cont. 13. 16.20. 19.40. 23 hs.:
LA SERPIENTE
Y Brynner y H. Fonda; 14.45. 18.5, y 21.25: Las aventuras de Tom Sawyer, Techn. Notic. (S|R.) Sábado trasnoche: La serpiente.

★ **PLAZA.** Corrientes 939. 392-7577. A las 13.40. 15.50. 18.15. 20.35 22.50: Notic y Varied.; 14. 16.15. 18.40. 20.55 y 23.10 hs.: P. Sellers y E. Sommer en:
UN DISPARO EN LA SOMBRA
(Inc|14|a.) Tecnic. Sáb. Trasn.

★ **PREMIER.** Cor'tes 1565. 46-2113. Refrig. 14.45. 16.45. 18.50. 20.55. 23:
EL EXTRAÑO SECRETO DEL BOSQUE DE LAS SOMBRAS
(P|18|a.) Color, con I Papas y F. Bolkan; 14.30 16.25. 18.30. 20.35 y 22.40 hs.: Notic.

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600. Cont. 12 hs. Pl. $ 3.50. Nuevo gran festival del dibujo en maravilloso Technic., con nuevos dibujos del: Pato Loco, Tom y Jerry Oso Panza. Dibujos de Walt Disney El Primo de La Aldea, Pájaro Loco, Coyote, Correcaminos, El Ratón Mágico, Notic. Arg., Etc.

★ **RENACIMIENTO.** Lavalle 925. - 35-1850. Estreno: Los cuervos cavarán tu fosa, con F. Sancho, G. Hill y M. Pía Conte; Notic 13.10, 15. 16.55. 18.45. 20.35 y 22.45 hs. (S|R.) Sábado trasnoche 1.15 hs.

★ **ROSE MARIE.** Cr'tes 780. 45-6448. Cont. 11 hs. Platea $ 3. Juegos de verano, L. Peretz, V. Faiad, color. Hotel Los Cirios, color. (P|18|añ.) Jueves: Africa secreta.

★ **ROTARY.** Corr'tes. 565. 49-7061. Cont 11 a 0.30 h. Platea $ 3. A las 11, 14.35 18.40 y 22.40 hs.: Avanti... amantes a la italiana, J. Lemmon y J. Mills; A las 12.40, 16.55 y 21: El mercader de la muerte, V. Price y D. Rigg. (P|18|a.)

★ **ROYAL.** C'tes. 837. 392-8509. - 14.45. 18.50 y 23. de Ian Fleming:
007: VIVIR Y DEJAR MORIR
R. Moore (J. Bond) color. 12.45. 16.50 y 21: La fiesta inolvidable.

★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 392-3338. A las 13.20. 15.40. 18. 20.30 y 23 hs. James Bond en:
DE RUSIA CON AMOR
Colores (P|14|a.) A las 13. 15.20. 17.40. 20.10 y 22.40 hs.: Notic.

★ **SEL. LAVALLE.** Lav 921. 35-0235 Cont. 12 hs. Platea $ 3. A las 12.10. 15.30. 19.20. 23 hs., en Tecn.: El aventurero del año dos. J. P. Belmondo; 13.55. 17.40 y 21.20 hs.: La más hermosa matanza. G. Hilton (S|R.)

★ **STUDIO.** Sta. Fe 2541. 82-5845. Excl. 14.35. 16.40. 18.45. 20.50. 23. Sábado trasnoche 1 h.:
LOS DEMONIOS
De K Russell con V. Redgrave y O. Reed. (P|18|a.) Próx. Estr., de Bob Rafelson: Castillos de arena.

★ **SUIPACHA.** Suip. 442. 392-1195. Cont. 11 hs. Mañ. hasta las 13 hs., platea $ 2 después de las 13 hs., platea $ 3. (P|18|a.) A las 11, 14.50, 18.50 y 23 hs.:
¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOLFF?
A las 13, 17, 21.5: Reflejos en tus ojos dorados.

★ **TEATRO SAN MARTIN.** (Sala Lugones). Corrientes 1530. 46-8611. Cont. 15.25. 17. 18.35. 20.10. 21.45. y 23.20 hs.: Notic. y SU EXCELENCIA EL VAGABUNDO, de McLeod, con Brian Aherne, C. Bennet. (S|R.) Mañana: Bienvenido Mr. Marshall.

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1455. A las 13.15. 15. 16.50. 18.40. 20.35 y 22.55 hs.: Notic.; 13.30. 15.20, 17.10, 19. 21 y 23.10. Julio Verne y Emilio Salgari. S|R.:
UN PIRATA DE DOCE AÑOS

ALMAGRO

★ **PALACIO DEL CINE.** Rivadavia 3636. 88-4818. Cont. Hs. 14, 17, 20.15 y 23.20: Diabluras y locuras de Asterix. Hs. 15.25. 18.35 y 21.35: Que así sea Trinidad, c|B. Spencer, color (S|R).

★ **ROCA.** Rivadavia 3753. 87-1517. Refrig. Cont. Doble prog. Hs. 14 20 18.25 y 22.30: Not. M. Lester en:
O L I V E R
Techn. Hs. 16.45 y 0.50: No más millones por favor. (S|R). Prec. pop.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. 73-5691. - Cinco locos avivados, con los Hnos. Charles. Dios los cría y Ringo los mata, c|G. Gemma y N. Benvenutti. (S|R.) Color.

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852. Cont. La aventura del Poseidón, y Los increíbles cuatro. (S|R.)

★ **CUMBRE.** G. d|Río 4127. 70-5572. Cont. 14.30 hs. (S|R.) Platea $ 3. Lunes $ 2. La novicia rebelde; Conexión en Salsburgo.

★ **G. BELGRANO.** Cabildo 2165. 781-7200. Que así sea... Trinidad, c|B. Spencer y J. Palance. Diabluras y locuras de Asterix, en castellano, E'manc. (S|R). Not. Arg.

★ **GRAL. PAZ.** Cabildo 2702. 781-1412. Refrig. El niño es nuestro, y Me siguen llamando Trinity, (S|R). color. Notic.

★ **GRAN SAVOY.** Cabildo 2829. - 781-6500. Cont. Hs. 14.40, 18.40 y 22.40: El hombre que burló a la mafia c|W. Mathau. Hs. 16.40 y 20.35: Risas y lágrimas, c|W. Mathau. Hs. 14.30. 18.20 y 22.20: Not. (Pr|14). Sáb. Trasn. 0.30 hs.

★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. - Cont. 14 hs. (S|R.) Platea $ 3 Lunes $ 2. El pirata hidalgo; El halcón y la flecha.

★ **MIGNON.** Juramento 2433. 73-3899.
ADIOS CIGÜEÑA, ADIOS
De M. Summers, (Pr|14). De Y. Robert: La guerra de los botones. Platea $ 4.

★ **RITZ.** Cabildo 685. - 771-0686. M. Mastroianni y U. Tognazzi en: La gran comilona. Fuego de juventud, (Pr|18). Sáb. Trasn. 1.10 hs.: Woodstock.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo Nº 858. - 97-6375. Cont. Hs. 15.50. 19.30 y 23.10:
EL NIÑO ES NUESTRO
De Summers. Hs. 14, 17.30 y 21.10: Me siguen llamando Trinity: Tech. con T. Hill y B. Spencer. (S|R.)

★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. Cont. El hombre que burló a la mafia, c|W. Mathau. El miedo es la clave, color, (Pr|14).

★ **G. SAN JUAN.** San Juan 3216. 97-4293. Cont. Bella, rica leve defecto físico, busca alma gemela. Amor y anarquía. ¿Dónde te duele más? (Pr|18). un. y mar. $ 2.50.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4273. Cont. F. Bolkan e I. Papas, en: El extraño secreto del bosque de las sombras. B. Bouchet en: No cometas actos impuros, (Pr|18).

★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. Cont. Una noche escalofriante, c|S. Witman, Techn. Cuando el destino nos alcance c|Ch. Heston. Motorista suicida. (P|14|a.) May. $ 1.50.

★ **NAT. PALACE.** San Juan 2461. Cont.: Espantapájaros. Venganza estilo chino. y Tres ladrones en apuros, (Pr|18).

★ **NUEVO SELECT.** San Juan 2510 941-5908. Cont. La ira divina. Los 5 hombres salvajes. La maldición siniestra. Platea $ 3.

COLEGIALES

★ **ARGOS.** Fco. Lacroze 3455. 54-0673. Hs. 15. 19.5 y 23.10:
EL HOMBRE QUE BURLO A LA MAFIA
Con W. Mathau. Hs. 16.55 y 21: Amores que esperan, c|K. Jackson y K. Justice. Hs. 14.45. 18.50 y 22.55: Not. (Pr|18).

★ **ALV. THOMAS.** A. Thomas 841. 54-4999. El triturador. Ch Bronson; Los sanguinarios. T. Curtis; La tarjeta mágica, D. Kaye. (S R.) - Niños $ 2.

★ **ATALAYA.** Córdoba 1633. 773-0700. Cont. Los chacales del Oeste Rebelde sin causa. Espera en la oscuridad. (S|R.) Platea $ 3.

★ **REGIO.** Córdoba 6056. 772-3350. Cont. 14 hs. La fuga c|S McQueen El juez del patíbulo. Cisco Kid en Aventuras del Oeste, (Pr|14).

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8734. Cont. Los Padrinos, c|Gaby, Fofo y Miliki. La sonrisa de mamá, c|L. Lamarque. Vamos a soñar con el amor, con N. Marshall (S|R.) Platea $ 2.50. Niños $ 1.

FLORES

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 63-6181. Cont. Confesiones de una azafata sueca c|B. Tove, S. Hurley. Cama con música, c|A. Birgit, en Techn. (Pr|18).

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. 68-2218. Cont. Los doctores las prefieren desnudas. La gran ruta, y Psexoanálisis. (P|18|a.)

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. - 612-88.58. Cont. Hs. 16.35, 19.50, 23.15. B. Tove y D. Gelin en:
CONFESIONES DE UNA AZAFATA SUECA
Con C. Greyn, Techn. Hs. 14.55, 18.5 y 21.25: Dos chicas guerreras, c|R. Bierman. (Pr|18). Hs. 16.20, 18.35 y 22.55: Not.

★ **FLORES.** Rivadavia 6661. - 63-3701. Hs. 16.25 19.40 y 23: Que así sea Trinidad, c|B. Spencer y J. Palance. Hs. 15, 18.5 y 21.25: Diabluras y locuras de Asterix. Dibujos en Castellano. Hs. 14.40, 19.25 y 22.45 hs.: Notic. Arg. (S|R.)

★ **G. FLORESTA.** Corro 331. 67-8689. Cont. 14.30 hs. De W. Disney: La ciudadela de los Robinson, Dumbo. El niño y el toro. Niñ. $ 4.—

★ **GRAND PRIX.** Gaona 3263. 59-2551. Hs. 15.35. 18.50 y 22.30: Cinco locos avivados, c|Los Hnos. Charles. Hs. 17.10 y 20.30: Vamos a matar a Django, (S|R).

★ **GRAN RIVADAVIA.** Rivad. 8636. 69-1356. Cont. 14 hs. Pl. $ 3. Lun. $ 2. Los profesionales; Talla de valientes.

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0389. Refrig. Cont. Hs. 15.45. 19.20 y 22.55: Notic, y
DECAMERON PROHIBIDISIMO
c|R. Garrone, C. Mancini, Tecnn. Hs. 14.10. 17.40. 21.15: Espía espión, c|L. Buzzanca y T. Gimpera. (P|18|a.) Platea $ 4.50.

★ **R. INDARTE.** R. Indarte 14. - 612-5500. Hs. 15.40. 19.20 y 23.5: El niño es nuestro, de Summers. Hs 13.50, 17.20 y 21.5: Me siguen llamando Trinity, color, c|T. Hill. Hs. 19.10 y 22.55: Notic. (S|R.)

★ **SAN JOSE.** Rivadavia 7350. 611-5989. Cont. 13 hs. Hermano Sol, hermana Luna y Algo nuevo cada día, c|M. Farrow, (S|R). Men. Pl $ 4.—

★ **S. MARTIN.** Riv. 7060. 612-5416. Cont. 13 30 hs. Pl. $ 3. Lunes $ 2. Historia de un policía; Los visitantes de la noche.

LINIERS

★ **G. LINIERS** Av. Gral. Paz 47. 653-2266. - El niño es nuestro, y Me siguen llamando Trinity.

★ **MARTIN FIERRO.** Gral. Paz 47. 653-2266. Diabluras y locuras de Asterix. Que así sea... Trinidad.

★ **ODEON.** Montiel 160. 641-7673 Cont. Confesiones de una azafata sueca, y Dos chicas guerreras, en colores, (Pr|18).

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 5165. 68-0496. Cont. Decamerón Prohibidísimo. Espía espión c|L Buzzanca. color. (Pr|18).

★ **G. BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Cont. 14.30 hs. Platea $ 3. Lunes $ 2. Contacto en Francia; Donde se forjan los hombres.

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 88-1113. Cont. Los Hnos. Charles en: Cinco locos avivados, G. Gemma en: Dios los cría y Ringo los mata, (S|R).

★ **LUGANO.** Murguiondo 4067. 60-3457. Cont. 14.30 hs. Un pirata de doce años. Mil intentos y un invento. Un hombre llamado Amen. (S|R). Niñ. $ 4.—

ONCE

★ **LORIA.** Rivadavia 3058. 87-1435 Cont. Los doctores las prefieren desnudas, c|A. Olmedo y J. Porcel. Olga la hija de aquella princesa rusa, con L. Leblanc. (P|18|a.)

PALERMO

★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. 774-3101. - Cont. Masacre en Cañón Grande. Me llamo Mallory con M. de muerte. El magnífico enmascarado. (P|14|a.)

PARQUE PATRICIOS

★ **PABLO PODESTA.** Rioja 2153 21-1355. Cont. Los caballeros de la cama redonda. La gran ruta. La venganza de Beto Sánchez, y Los doctores las prefieren desnudas. (Pr|18).

★ **RIVAS.** La Rioja 2051. 91-1841. Cont. Siempre te amaré. Destino de un capricho. Muchacho, (S|R). colores. Niñ. $ 4.— Miérc. Desc.

★ **SAENZ.** Av. Sáenz 449. 91-8455. Cont. Las dos inglesas. La granja sin sol. Cama con piano, (Pr|18). color. Miérc. Descanso.

SUR

★ **CONSTITUCION.** B. de Irigoyen 1414. - 23-0248. Cont. El niño es nuestro c|I. Alvarez, Techn. Me siguen llamando Trinity, c|T. Hill. S|R). Sec. Var.

★ **DANTE.** A. Brown 1243. 21-6181. Cont. 14.30 hs. (S|R.) Platea $ 3. Lunes $ 2. Me llaman Trinity; La más hermosa matanza.

★ **OLAVARRIA.** Olavarría 685. 21-0456. Cont. Hermano Sol, hermana Luna. Reto a muerte, color, (S|R). Miérc. Descanso.

VILLA DEL PARQUE

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4448. Cont. 14 hs Platea $ 3. Lunes $ 2. Bananas: La locura está de moda; La pantera rosa.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. Mosconi 3360. 50-5008. Cont. 14 hs (S|R.) Platea $ 3. Lunes $ 2. ¿Qué pasa doctor? Zeppelin.

★ **GRAN DEVOTO.** Nueva York 3334. 50-1443. Cont. Los doctores las prefieren desnudas. Los caballeros de la cama redonda. Cuando los hombres hablan de mujeres. La gran ruta. Platea $ 5.

VILLA URQUIZA

★ **EDEN PALACE.** Bauness 2506. 51-2135. - Cont. La venganza del muerto. Lo llamaremos Andrés, y Borsalino, con A. Delon, (Pr|18). Sáb. Trasn.

★ **25 DE MAYO** Triunvirato 4438. 51-1859. Cont de M. Summers: El niño es nuestro. T. Hill en: Me siguen llamando Trinity, (S|R). Var.

GRAN BUENOS AIRES

★ **BALLESTER** - Majestic. - Espantapájaros; Bullitt.
—Sarmiento. - Cinco locos avivados; Vamos a matar con Django.

★ **MORON** - Morón. - Cont. El affaire de Thomas Crown; Y, ahora me llaman el magnífico. (P|14|a.)

★ **RAMOS MEJIA** - Gran Belgrano. ¿Qué pasa Barbra?: La fuga.
—San Martín - Confesiones de una azafata sueca: Detenido a la espera de juicio. (P|18|a.)

★ **SAN ANTONIO DE PADUA.** - Gran Sarmiento. - Con las manos en la bolsa; Sociedad para el crimen.

★ **SAN MARTIN** - Ateneo. - Espantapájaros; Bullitt.
—Gran Plaza. - El conde Drácula; Los chacales del Oeste.
—Moreno. - Cinco locos avivados; He jurado matarte diablo; 7 contra todos.

★ **AVELLANEDA** - Colonial. - No cometas actos impuros; Nacidos para perder; Extrañas gotas de sangre.
—Gral. Roca. - Un tren para Durango; Maciste en las minas del rey Salomón; El dedo en la llaga.
—Maipú. - Decamerón prohibidísimo; Espía espión.
—Mitre. - Diabluras y locuras de Asterix; Que así sea... Trinidad.
—Pte. Avellaneda. - La caverna del terror; ¿Dónde está el frente?
—San Martín. - El niño es nuestro; Me siguen llamando Trinity.
—Pueyrredón (Wilde) - Decamerón prohibidísimo; Espía espión.

MAR DEL PLATA

—Atlantic. - Cont. 16.30 hs.: El último guerrero. Bullitt, (Pr|14).
—Opera. - Cont. 16.45 hs. Cama con música, y Confesiones de una azafata sueca, colores. (P|m|18|añ.)
★ **Radio City.** - Cont. 16.15 hs.: Mi dulce Charlie. El hombre que burló a la mafia. Techn. (P|14). Sábado trasnoche 1 h.

CRONICA. EDICION DE LA TARDE (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.076.735). Dirección, redacción y talleres: Azopardo y Garay. T.E. 30-0181 al 84 y 30-7811 al 13. Administración: Riobamba 280. T.E. 45-0191 al 99. Publicidad: Viamonte 1323, Piso 1º. T.E. 46-4328/7800, 45-0083/0295 y 40-9185. Director de las ediciones vespertinas: Ricardo Gangeme.

HISTORIA Y RECONSTRUCCION

Perón en Acto de Restauración de la "Manzana de las Luces"

El presidente Perón concurrió esta mañana a la sede de la Comisión Nacional de la "Manzana de las luces", en Perú 272. Allí se rubricó el acta que dispone la iniciación de los trabajos de reconstrucción de los edificios históricos emplazados entre las calles Perú, Moreno, Bolívar y Alsina.

Perón fue recibido por miembros de su gabinete, el secretario general de la Presidencia, doctor Vicente Solano Lima, el intendente municipal, general de brigada (RE) José Embrioni, y otros funcionarios, mientras que en la calle se reunían compactos grupos de público que lo aplaudía.

Terminada la firma del acta, Perón fue invitado a colocar los primeros ladrillos, con lo que se inició, simbólicamente, uno de los trabajos que devolverán a Buenos Aires un testimonio preclaro de su cultura que el tiempo pareció condenar a la destrucción.

El jefe del Estado al retirar dos ladrillos de una pared —ladrillos centenarios, cocidos en los antiguos hornos coloniales, que aún guardan su solidez de buena mezcla— dijo: "*La historia es como el vino, con los años se va poniendo mejor*".

El arquitecto Jorge Gazzáneo, director de las obras, explicó al primer mandatario, algunos detalles de la difícil empresa que significa restaurar lo que está deteriorado, demoler y volver a construir, pero conservando las características arquitectónicas de las construcciones que, al recobrar su antiguo esplendor, volverán a constituirse en un centro intelectual y en un motivo de interés para el pueblo, así como una atracción turística.

La Real Cédula de Madrid, fechada en 1659 compelía a los jesuitas a abandonar el solar que ocupaban en la Plaza Mayor de Buenos Aires (hoy Plaza de Mayo). Dos años más tarde la Orden cumplió el mandato, trasladándose a la manzana referida, donde edificaron el colegio y el templo, ambos bajo la advocación de su fundador, San Ignacio.

Producida la salida de los jesuitas, el colegio fue rebautizado, en tiempos del virrey Vértiz, como Real Colegio San Carlos. Naturalmente, era el establecimiento que recibía al alumnado procedente de la "élite" colonial y entre sus profesores se contaban ilustres sacerdotes y laicos, engrosándose su biblioteca —una de las más valiosas de la ciudad— con textos llegados de España.

Después de la Independencia, el colegio se fusionó con el Seminario Conciliar y así nació el Colegio de la Unión del Sur. En la iglesia contigua transcurría una parte destacada de la vida intelectual de la ciudad. Y fue en 1821, cuando en "El Argos" —periódico que allí se imprimía— se publicó la denominación histórica: "La manzana de las luces es del parecer que este título o cualquier otro que signifique lo mismo debería darse a la manzana en que está situado el famoso Templo de San Ignacio. En ella se estableció el Colegio de la Unión. Existe la Biblioteca Pública, la Escuela Central por el método de enseñanza mutua, la Academia de Dibujo, la de los idiomas francés e inglés. En esta misma manzana se ha formado y situado la Universidad. Se está construyendo la gran sala para el Cuerpo Representativo. Tiene sus oficinas el Tribunal de Cuentas. Ultimamente, se asegura que en este mismo sitio se establece el Archivo General, formado por todos los archivos particulares y que deberá ser uno de los más preciados tesoros de la provincia de Buenos Aires".

La Iglesia era obra del hermano Juan Kraus, de Bohemia, quien hizo los planos. Priva en su estilo el macizo concepto monacal, con sus claustros y arcadas, sus patios cerrados y sus largas galerías.

En la "manzana de las luces" se desarrollaron importantísimos acontecimientos históricos: la inauguración del Congreso Nacional las sesiones de la Legislatura de la Provincia de Buenos Aires, el Congreso General Constituyente que designó al primer presidente de la República, que juró allí: Bernardino Rivadavia.

Allí se eligió gobernador de Buenos Aires al brigadier Juan Manuel de Rosas y se instaló el Congreso Nacional desde mayo de 1862 hasta 1863. Allí, también, funcionó el Concejo Deliberante cuando se declaró capital a la ciudad de Buenos Aires, hasta 1931, en que pasó a ser sede de las Facultades de Arquitectura y Ciencias Exactas.

El estado de conservación de la iglesia, actualmente, es excelente, pero el antiguo colegio y la huerta han desaparecido, para dar lugar al edificio que hoy ocupa el Colegio Nacional de Buenos Aires, construido en el presente siglo. La procuraduría de las Misiones pasó a ser edificio universitario y se "italianizó" la fachada que mira a la calle Perú. El trazado de la avenida Presidente Julio A. Roca le quitó al conjunto un gran trozo de ochava, pero en el interior se levantan todavía los muros —gastados pero incólumes— de lo que fue recinto de la primera Cámara de Representantes y después de Caseros Concejo Deliberante, ahora aula magna de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

El solar inserto en el corazón de la ciudad, que presenta hoy día un deprimente aspecto, siempre fue un centro de cultura y la catedral del pensamiento argentino. Los trabajos de reconstrucción que se harán —finalizarán dentro de 4 ó 5 años— devolverán a Buenos Aires un añorado esplendor y restituirán a su espíritu clásico un escenario tradicional, como corresponde a una metrópoli que debe preservar y venerar sus monumentos que la embellecen y prestigian.

PRESENTARON UN INFORME PARA QUE LA TV SEA INSTRUMENTO DE LIBERACION. ARTURO PUIG RECHAZO TENTADORA OFERTA DEL 13. CAMPOS-CARRIE EN LA PAZ CONYUGAL. PORQUE PALITO TIENE AVION



Estamos en condiciones de adelantar la síntesis de un informe titulado "La televisión argentina, instrumento de liberación" que acaba de presentarse —por medio del grupo "Enrique Muiño"— al diputado Gallo (FREJULI) y, posteriormente, a Silvana Roth, **ex actriz y actual diputada**, con el fin de **aconsejar** con respecto a **los cambios a introducirse en la nueva legislación para radio y TV**. El autor del informe es el escriba Santiago Palazzo, quien bosquejara varios programas (**entre los últimos**, "Musicalísimo" y "Gran Pensión El Campeonato").

Las sugerencias consisten en: 1º) Integrar nuestra TV a los demás países latinoamericanos **exportando nuestra producción**. 2º) Que el sistema de TV color sea **una realidad inmediata**. Se pide también **el cambio de ciclaje** para permitir **nuestro ingreso** al mercado internacional. 3º) Las concesiones de las ondas **deben darse solamente a argentinos**. 4º) Deberán implementarse disposiciones legales a fin de **modificar porcentuales** del tipo de programas existentes en la actualidad. 5º) Se exigirá de las estaciones el cumplimiento adecuado para que la televisión tenga la condición de **vehículo cultural, creativo y de correcta información**. 6º) Deberán fijarse **topes de porcentuales para obras de autores extranjeros**. 7º) Se solicita la creación del **Instituto de la Televisión Argentina**. 8º) Se dispondrán fondos para **equipamiento y modernización del canal oficial**. 9º) A fin de poner en marcha estas premisas se dispondrá la formación de **una comisión integrada por quienes disponga el Poder Ejecutivo Nacional**.

• OFERTA RECHAZADA

Trascendió que el canal de Constitución **hizo llegar una oferta, mucho más remunerativa que la del canal donde está apostado**, a Arturo Puig, **el carmiñero**. El recientemente accidentado **langacantante rechazó la misma**. Según adujo, lo hizo por el mero hecho de **ponerse en sentimental y quedarse en el lugar donde "lo cuidaron"**. Claro que los sentimientos hay que dispensarlos a **quienes valen la pena**...

• PROBAR OTRA VEZ...

Han vuelto a asomar juntos en algunos lugares públicos (aunque no mucho) los componentes del matrimonio **fortalecido en 1968** entre Susana Campos, **la madre de María Morocha**, y Rudy Carrié, **apodado "El rata"** por un ciclo teleteatrero que le dio fortuna (**un poco**). Si bien **ambos desmintieron nuestra absoluta primicia** sobre la crisis experimentada entre los dos, lo cierto es que **vivieron separados durante varios meses**. De repente, **todo ha vuelto a brillar** y la prueba que se impusieron **ha fructificado mansamente**. Esta es la hora en que **son capaces de reiniciar el interrumpido interludio conyugal**. Es una manera de **reavivar el fuego amatorio**. ¿Por qué no?

• ALAS PROPIAS

El hecho de **andar en avión propio** le da alas a Palito Ortega, **el daddy-daddy**. Es por eso que mientras en una ocasión (antes de adquirir el avión en **30 millones de pesos de los caducos**) **se quedó dormido en Mendoza y perdió un aparato comercial**, ahora suele ir y venir con su artefacto. Al piloto **le abona una cifra similar a los 250 mil mensuales**, pero como don Ortega **gusta de ciertas exquisiteces** pronto empezará a **manejarlo él mismito**. Cuidado con los pozos de aire.

• AGENDA COMPLETA

No tienen tiempo libre los muchachitos de Vox Dei, **los bíblicos**. El viernes tienen fecha para presentarse en el recinto "Cóndor", de la ciudad de Mendoza. Las demandas de localidades, según nos advierten, **superan desde ya la capacidad de la sala**. El viernes siguiente, vale decir, el día 28,

crònica
FIRME JUNTO AL PUEBLO

Buenos Aires, Lunes 17 de Diciembre de 1973

se despedirán del año desde el estadio de River Plate. Luego de hacer un descansillo a sus **mutuas fatigas**, emprenderán **un periplo rumbo al interior y países circunvecinos**. Manden fruta.

• MI SEGUNDA NOVIA

Una vez por mes Juan Marcelo, **el libre**, toma a **su segunda novia** y la lleva a lo del coiffeur (léase peluquero). Hete aquí que **es así como denomina** a Feayargusa, **la perra de raza afgana** que ya tiene **dos premios argentinos**. Pero **ninguno internacional**, ¿eh?

• NO FINGE: ES

Ante quienes la criticaron por **andar haciéndose la nena**, María de los Angeles Medrano, **la carmiñera**, les recordó la edad que tiene: **apenas 18 pirulos**. Es por eso que esa salida en el tiempo le da la oportunidad para **no hacerse** sino **para ser** una infante. Las cosas claras y el chocolate espeso.

• FESTICHOLAS

◆ En el último piso de albergue oneroso de Plaza San Martín una firma cosmetológica hizo un **garden-party a manera de despedida del año**. A algunos (nosotros no fuimos tocados por la buena suerte) se les obsequió con una vela perfumada La farandulera más conocida fue Mirtha Legrand **la exquisita**, con sonrisa a todo rostro y **traje de paisana**. En compañía de su consorte, Daniel Tinayre, **el exigente**, vestido él de claro, manducaron **carbonada con champagne** y luego se retiraron rumbo a otro compromiso. **¡Oh, la vida social!**
◆ Con **mucha transpiración y variada canilla libre** se hizo una festichola para inaugurar las actividades de un boliche que lleva nombre de **signo astrológico** ubicado en avenida Cabildo. El promotor de la cosa fue Pato Onofrio, **el singular camarógrafo**, y *los puntos visibles de la reunión* se detectaron en Anamaría Muchnicks, **la anfitriona**, conversando **animadamente** en la barra con Ghiso, **el riverplatense**, después de mover el esqueleto, y a Enrique Liporace, **el Quique, aburriéndose en una mesa**. ¡Plaf!

• PIDE EL CAMBIO

Graciela Borges, **la demaquillada**, estaría **de acuerdo** con que las videoemisoras fuesen estatales si con esa condición **se le da trabajo a los faranduleros y aumenta la creatividad en los programas**. Según su parecer, **sean oficiales, mixtas o totalmente privadas**, será necesario que **—urgentemente— haya un cambio** en la televisión argentina. Que la oigan.

• STAFF Y PISTOLERO

Se renueva y, **para mejor provecho**, el staff de "Música para el verano", el nuevo ciclo del canal oficial. Atahualpa Yupanqui, **el nativista respetado**; *Jaime Torres; Eduardo Falú*, **el estilista** y el Cuarteto Zupay se presentarán el venidero jueves. Una hora después, en la misma onda, se instalará **—grabada previamente—** "Requiem para un viejo pistolero" con esta chica **macrobiótica** Norma Aleandro en compañía de **su cada vez más ubicable a su lado** Emilio Alfaro, **el hosco**. ¿En qué quedamos?

• ¡SEGUNDAAAA..!

Por segunda vez en pocos días vuelven a reunir el elenco que debutará en Marpla compuesto por Satur-Bebán-Wallner, etc., etc., con el fin de **tomar una copa** con la prensa. La nueva despedida tendrá lugar en "El barcito de Alicia" mañana por la noche. Se pide formalidad y alegría. **Lo primero, puede ser**...

• EL NENE. . ¡PARA MI!

Se sigue manteniendo un picado pleitón en Tribunales con el fin de que Pablo Danielo, **ex compañero** de Marta Reguera, **la disciplinaria**, pueda **tener consigo a un bebé** —ya grandecito— que **adoptaron** durante **mejores tiempos**. El caso está en que este litigio **amenaza con prolongarse**. Lo cierto es que **compadecemos** al bueno de don Danielo al tener como rival **una contrincante tan pesada** como es doña Marta, quien **de adustez no se escapa**. ¡Qué calamidad!

• AUN... ¡NO!

Pese a que tiene varias poesías escritas, Joan Manuel Serrat, **el Nano, no quiere sacar un libro** con las mismas. Asevera que detrás del mismo se **vería** su figura popular. **Espera declinar para poder editarlo**. ¡Qué cosa)

• CAMBIADITAS

La serial "Ladrón sin destino", con Robert Wagner, **el baby-face, será defenestrada el viernes 28** (Inocentes, aparte).

En su lugar, se instalarán con "Aventuras en el paraíso", con Gardner Mc Kay y Guy Stockwell. Asimismo, en otro ciclo **"El chupete"** (que va con personajes argentinos) se irá Claudia Lapacó, **la afrancesada**, siendo **suplantada** desde el lunes por Mona Quintana, **la esbalta**. Se ignora porque deja su participación la señora Lapacó. Aunque se entiende que debe ser por que se instalará en Marpla con su café-concert animado y escrito **por ella, solita y solo**.

• QUIERE "PIPIN"...

El poco trabajador Víctor Laplace, **el tandilense**, está dispuesto a jugarse el todo por el todo. **Trata de conseguir los derechos** de la musical yanqui "Pipin" con el fin de ofrecerla en un escenario de avenida Corrientes. El langa estuvo pasando una temporada con su compañera, Nélida Lobato, **la acróbata, en una playa del Atlántico. Mucho sol**, ¿no?

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♡ F	♣ M	♠ V	♡ E	♣ E	♡ L	♠ E	♣ T	♡ I	♠ N	♡ Z	♣ O
◇ D	♠ Z	♡ C	◇ E	♠ A	♡ O	◇ S	♡ I	◇ E	♡ N	♣ D	◇ O
♠ L	♡ C	♣ I	◇ S	♡ I	♣ C	♠ A	♡ D	◇ D	♡ E	♣ E	◇ E
♠ T	◇ E	♡ N	◇ V	♣ S	♠ I	◇ A	♡ C	♠ M	♣ U	◇ S	♡ I
◇ I	♠ I	♡ A	◇ O	♠ D	♣ V	◇ N	♣ I	♠ E	♣ D	♠ Z	♣ A

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas, así obtendrá el mensaje requerido.

PROGRAMA PARA HOY

16.30
- 2 Señal de ajuste
- 11 En vivo y en directo
- 13 Ladrón sin destino

17
- 2 Cine en Tevedós
- 7 La Luna de Canela

17.30
- 9 Piedra Libre
- 11 El bochinche
- 13 Este es mi mundo

18
- 7 Musicavisión

18.30
- 2 Voltop's
- 9 Daniel Boone
- 11 En vivo y en directo (Continuación)
- 13 El agente de CIPOL

19
- 7 Realidad 7

19.20
- 9 Nuevediario
- 11 Teleonce Informa

19.30
- 2 En dúplex con Canal 13
- 13 Telenoche

20
- 7 Falta envido y tango

20.30
- 2 En dúplex con Canal 13
- 9 Me llaman gorrión
- 11 Telecómicos
- 13 El chupete

21.30
- 7 Teatro Argentino

21.45
- 11 Mafalda
  Al finalizar "Mafalda", continúa "Telecómicos"

22
- 2 En dúplex con Canal 13
- 9 Humor a la italiana
- 11 Cartelera
  Programa musical con la actuación de Marina Dorell, Manolo Galván, Alma y Vida, Bárbara y Dick y Juan Eduardo.
- 13 El mundo del espectáculo
  "Adios a las armas"

23
- 7 Olimpia 73

23.30
- 2 Notidós
- 9 Viaje al fondo del mar
- 11 Teleonce Informa
- 13 Actualidad en 24 horas

24
- 7 Los grandes temas argentinos

0.30
- 9 Exitos en serie
- 13 Telecontinuado de trasnoche

0.57
- 7 Mensaje espiritual

AL CIERRE:
- 9 Dios con nosotros
- 11 Palabras de vida
- 13 Un momento de meditación